



Profil pour Particulier

Noémie PETIT

15/06/2021

Profil pour Particulier Arc En Ciel DISC

Table des matières

Introduction.....	3
Présentation des couleurs.....	4
Synthèse de vos graphiques.....	5
Talents pour l'entreprise.....	6
Environnement optimal.....	7
Vos Valeurs associées aux Couleurs.....	8
Vos caractéristiques générales.....	10
Votre Opposé.....	12
Vos caractéristiques particulières.....	14
Perceptions.....	16
Mieux communiquer avec vous.....	17
A éviter avec vous.....	18
Clés de la motivation.....	19
Clés du management.....	20
Vos domaines d'amélioration.....	22
Indicateurs.....	23
Vos Couleurs.....	25
Comparaison Styles Naturel et Adapté.....	26
Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	27
Votre Position sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	28
Les Valeurs qui nuancent les Couleurs.....	29
Vos caractéristiques générales.....	30
Vos caractéristiques particulières.....	32
Vos Valeurs.....	33

Table des matières

Introduction

*L'être humain accompli est celui qui a :
La force et le courage de changer ce qu'il peut changer
La sérénité d'accepter ce qu'il ne peut pas changer
La sagesse d'en faire la différence*

Marc-Aurèle

Ce profil vous propose de :

- ☆ *Changer ce que vous pouvez changer en vous afin de vous améliorer en érodant vos faiblesses*
- ★ *Accepter ce que vous ne pouvez pas changer en vous, en respectant vos limites*
- ⊕ *Acquérir la sagesse d'en faire la différence en vous comprenant mieux dans vos forces, vos faiblesses et vos limites en relation avec autrui et l'environnement.*

Novateur tout en étant déjà largement validé, il synthétise les travaux de Carl JUNG sur les types psychologiques et la théorie DISC de William MARSTON conjointement à une recherche sur les comportements associés aux couleurs : La Méthode des Couleurs®.

"Aucune méthodologie expérimentale n'a jamais réussi et ne réussira jamais à rendre l'essence de l'âme ni même à donner une représentation suffisamment fidèle de ses manifestations complexes." (Carl JUNG)

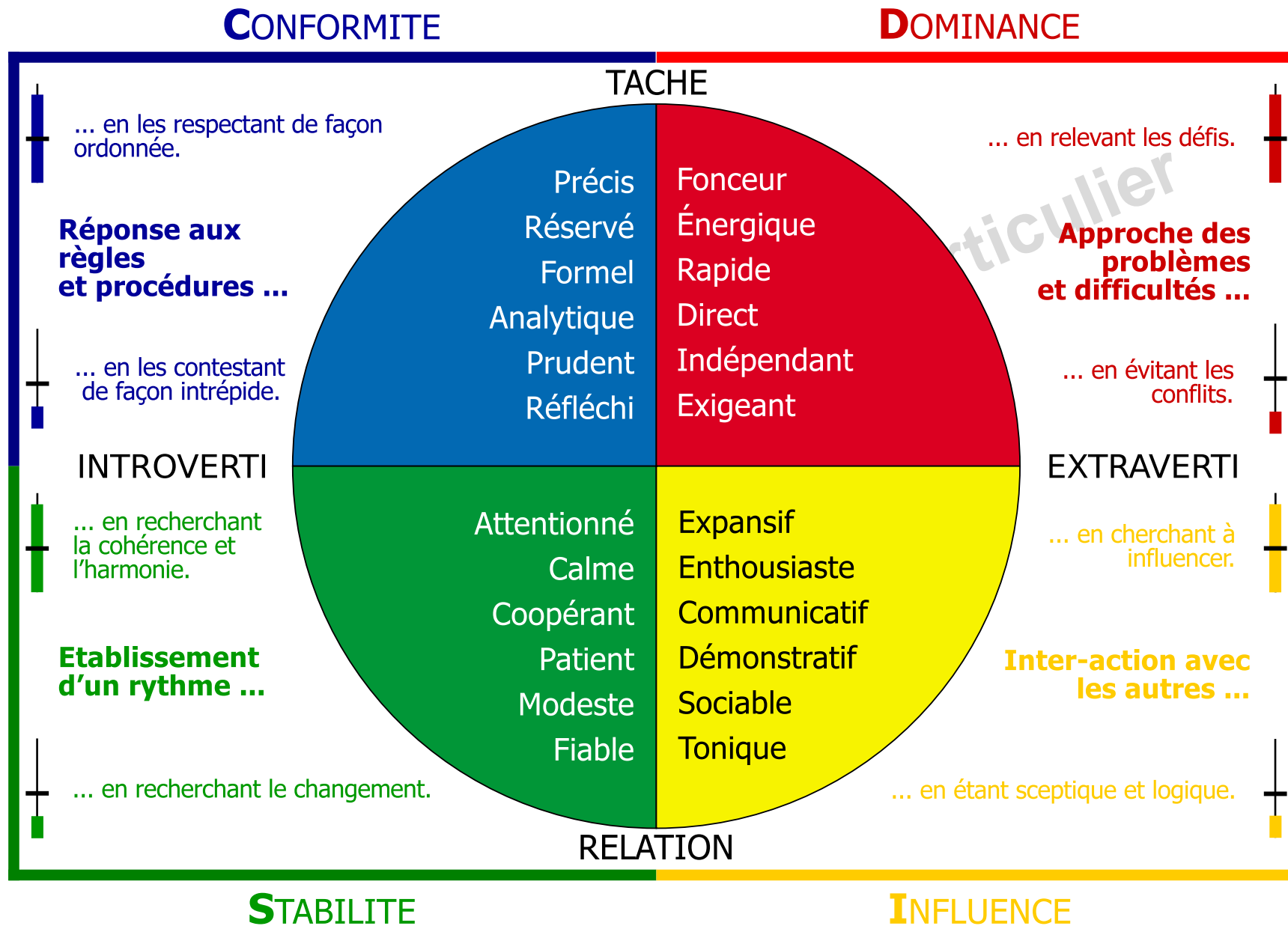
Ce profil ne prétend pas décrire la vérité en ce qui vous concerne. C'est plutôt une boussole vous permettant de mieux vous repérer.

C'est votre profil personnel, parmi des milliers de profils différenciés. Aucun n'est meilleur qu'un autre. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer.

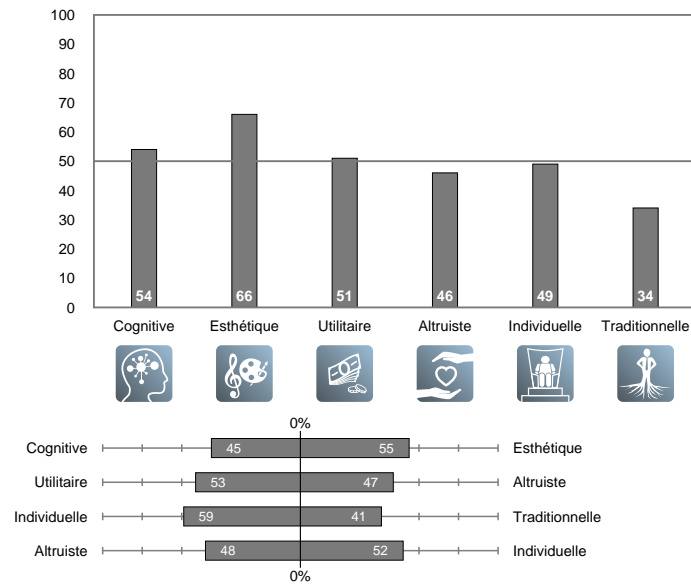
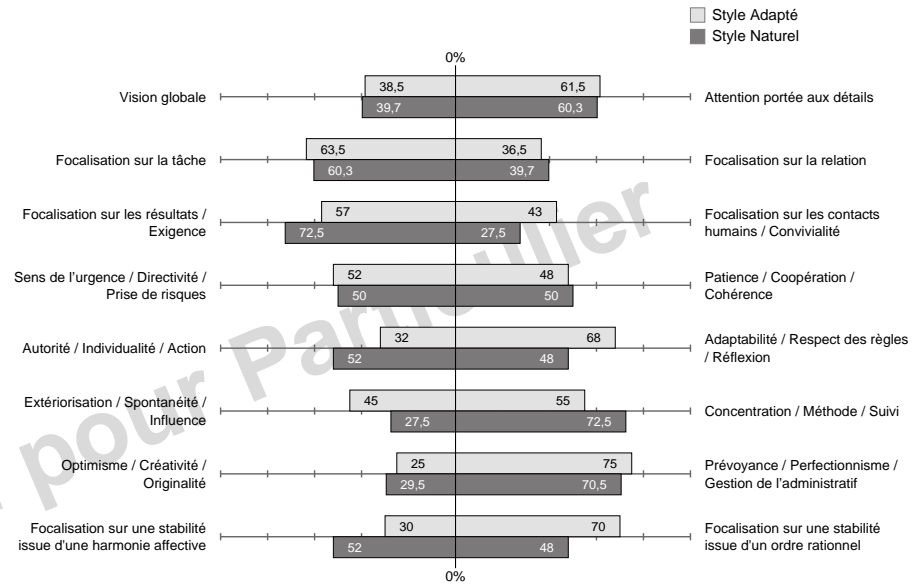
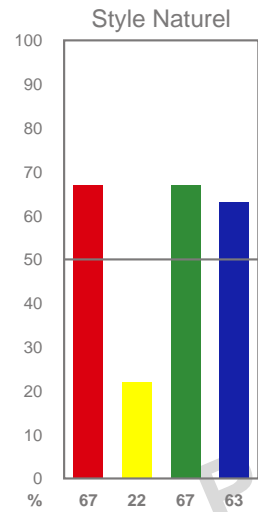
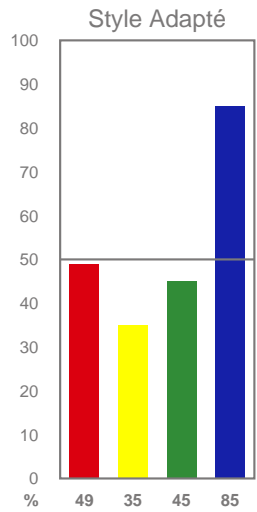
Si des phrases ou des mots vous gênent tout en faisant écho en vous, n'hésitez pas à les réécrire en employant vos propres mots, ceux qui ont un sens pour vous.

Ne tenez pas compte des éléments qui pourraient vous sembler inappropriés.

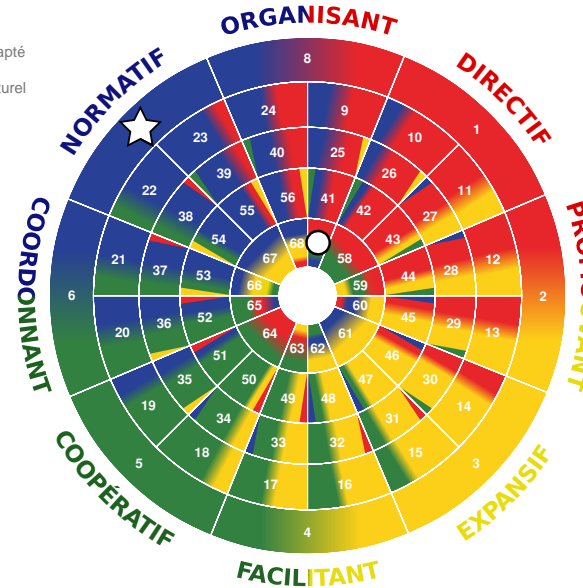
Vérifiez cependant auprès de personnes qui vous connaissent bien s'ils ne correspondent pas à une partie de vous-même que vous pourriez méconnaître.



Présentation des couleurs



☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Talents pour l'entreprise

Cette section définit les talents que vous apporteriez à une entreprise, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.

- ☆ Présente les faits sans montrer d'états d'âme
- ☆ Est très concentrée, logique et factuelle
- ☆ Est capable de travailler seule
- ☆ Est novatrice
- ☆ A l'esprit d'initiative
- ☆ Aime relever des défis élevés
- ☆ Prend ses décisions en pensant aux résultats
- ☆ A une bonne écoute
- ☆ Est stable, patiente et compréhensive
- ☆ Est méthodique, cohérente et persévérante
- ☆ Est apaisante et contribue à apaiser les conflits
- ☆ A la capacité de prendre du recul avec objectivité
- ☆ Sait être organisée avec soin
- ☆ Peut se conformer avec diplomatie quand c'est nécessaire

Environnement optimal

Ceci est un aperçu succinct de l'environnement optimal qui correspond à certains de vos talents et besoins, par ordre décroissant.

Il décrit quelques uns de ceux-ci dont votre environnement doit permettre l'expression et la satisfaction pour favoriser au mieux votre réussite.

Clarifiez, parmi les points suivants, ceux qui concernent plus vos talents et ceux qui concernent plus vos besoins.

Vérifiez dans quelle mesure votre environnement actuel permet l'expression et la satisfaction de ceux-ci.

- ☆ Données à analyser
- ☆ Cadre limitant les contacts relationnels
- ☆ Nécessité de capacité à travailler seule
- ☆ Expression originale de soi-même limitée
- ☆ Missions stimulantes qui permettent de relever des défis
- ☆ Contexte de travail exigeant et confrontant
- ☆ Evaluation donnant une place importante aux résultats
- ☆ Large champ d'autorité
- ☆ Ambiance chaleureuse et loyale de travail d'équipe
- ☆ Cadre de travail stable et sûr
- ☆ Nécessité de patience et de constance
- ☆ Peu de changements soudains ou abrupts
- ☆ Travail de détail qui requiert le respect de la qualité
- ☆ Poste de travail propre
- ☆ Critères établis à respecter

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuancant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante directive et combative (Rouge supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Rend efficace votre rigueur intellectuelle
- ☆ Peut masquer et sembler durcir en apparence votre douce sensibilité
- ☆ Optimise votre besoin de retour sur investissement
- ☆ Est relativisée par votre besoin modéré d'affirmation de soi
- ☆ Est nuancée par votre tolérance pour les systèmes de valeurs d'autrui

Une composante solitaire, incisive et logique (Jaune inférieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Renforce votre besoin de comprendre et de savoir intellectuel
- ☆ Exprime, paradoxalement sous une apparence austère, votre délicatesse
- ☆ Consolide votre recherche de rentabilité mesurée sérieusement
- ☆ Est tempérée, dans son aspect austère, par votre minimisation de mise en avant de soi
- ☆ Est associée à votre compréhension des points de vue différents

Une composante conciliante et harmonieuse (Vert supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Manifeste votre recherche objective des faits dans la recherche d'un consensus
- ☆ Accompagne votre recherche de la beauté
- ☆ Fiabilise et solidifie, dans la constance et la durée, votre recherche d'utilité

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

- ☆ Conforte votre besoin modéré de vous affirmer
- ☆ Est associée à votre recherche du consensus en cohérence avec elle

Une composante normative respectueuse des règles et procédures (Bleu supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Solidifie votre besoin de connaissances structurées
- ☆ Peut occulter votre finesse de perception qui contraste avec sa normativité rigoureuse
- ☆ Rend sûre, en prenant des risques calculés, votre recherche de rentabilité
- ☆ Intensifie votre besoin de mise en retrait de vous-même en conformité avec ces règles
- ☆ Manifeste, paradoxalement dans le respect d'un ordre factuel, votre ouverture à d'autres systèmes de valeurs que les vôtres

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

Vous êtes plutôt du type "DIRECTIF" bien que votre position sur la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil soit "ORGANISANT". Votre couleur dominante est le Rouge. Votre couleur auxiliaire est le Vert. Votre troisième couleur est le Bleu. C'est votre richesse et peut-être votre difficulté de gérer cette complexité. Regardez dans les pages suivantes la description de votre Opposé que vous êtes aussi, paradoxalement, plus ou moins... Ces trois couleurs doivent être nuancées en fonction de leur intensité en rapport avec celle de la quatrième couleur Jaune.

Ce qui vous caractérise en premier est votre indépendance, votre énergie, votre exigence, votre composante directe, concrète et opérationnelle, votre détermination malgré vents et tempêtes et votre capacité à prendre des décisions rapides et improvisées tout en sachant vous appuyer sur des informations précises. Vous avez, en effet, aussi une composante analytique et réfléchie. La difficulté vous stimule. En même temps et paradoxalement, vous savez manifester votre respect des personnes fait d'écoute, d'attention et de méthode nuancée.

Vous savez ce que vous voulez et vous y arrivez. Votre obstination pour aller de l'avant et atteindre vos objectifs élevés est à la hauteur de votre impatience. Cependant, les personnes qui vous connaissent peuvent aussi dire que vous êtes capable de patience et d'humanité.

Vous aimez l'action et la victoire. Vous aimez travailler sous la pression. Vous recherchez ce qui est inhabituel et aventureux et aimez prendre des risques élevés, tempérés par votre recherche de l'harmonie et votre réflexion, et relever des défis qui vous donnent le sentiment d'exister. Vous ne baissez pas facilement les bras et savez vous relever aussi vite et aussi souvent que vous pouvez tomber. On dit des personnes comme vous que ce sont des "battantes" qui savent aussi tenir compte des personnes dans leur recherche de résultats.

Vous aimez diriger avec une apparence plutôt carrée et déterminée tout en sachant manifester une certaine tolérance. Vous possédez une certaine autorité et attendez des autres qu'ils reconnaissent et acceptent cette autorité parce qu'elle n'est pas incompatible avec un esprit de coopération et une recherche du consensus. Vous êtes une personne de défis, de challenges sans lesquels vous risquez de vous ennuyer dans la routine, la lenteur et la monotonie si elles manquent d'harmonie ou ne sont pas structurées. S'il n'y a pas de problèmes qui vous mettent au défi, vous avez plutôt tendance à vous en créer vous-même pour pouvoir les résoudre et les dépasser.

Les mots "méthode", "prudence" et "consensus" font peu partie de votre vocabulaire mais vous pouvez

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

les utiliser pour obtenir vos résultats. La confrontation, les conflits et la colère ne vous font pas peur. Vous les aimez comme vous aimez faire bouger les situations et les personnes en vous exprimant directement sans mâcher vos mots avec un certain sens de la provocation que vous essayez de tempérer par votre recherche d'harmonie et de cohérence.

Vous résolvez les problèmes de façon logique et incisive. Vous voulez être libre de tout contrôle, supervision ou détail. Vous privilégiez l'action et la prise de décision à la réflexion, le risque à la prudence, les résultats à l'analyse des processus. Le mot "conformité" fait peu partie de votre vocabulaire mais vous savez l'utiliser quand c'est nécessaire. La diplomatie n'est pas votre point fort mais vous avez aussi la manifester si c'est nécessaire. Vous voulez que ça marche, moins vous importe comment. Vous savez cependant manifester votre intérêt pour les membres de l'équipe qui ont pour vous une importance certaine dans la réalisation d'un projet.

Vous jugez vos collaborateurs et vos collègues, comme vous vous jugez vous-même, sur les résultats tout en essayant de nuancer votre contrôle par vos capacités d'écoute et d'attention. L' "efficacité" est un de vos mots favoris. Votre exigence est aussi grande envers autrui qu'envers vous-même et vous pouvez vous montrer critique lorsque vos critères et votre exigence ne sont pas atteints. Votre affectivité vous permet de tempérer et d'essayer de faire passer cette exigence. Vous vous sentez plutôt invulnérable et une de vos peurs peut être de reconnaître vos faiblesses.

Le risque qui vous menace est de diriger en référence à vous-même et à la situation et de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte d'autrui, ce qui peut vous laisser percevoir comme individualiste et autocrate même si on vous reconnaît des qualités humaines indéniables.

Vos risques de conflit les plus fréquents se produisent avec le "COOPERATIF", votre Opposé, que vous pouvez considérer comme laxiste, pour ne pas dire mou, parce que sa douce affectivité introvertie contraste avec votre exigeante rationalité extravertie, même si celle-ci est teintée d'écoute et d'attention.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé, que vous êtes aussi paradoxalement plus ou moins, est plutôt du type "COOPERATIF" bien que sa position sur la Roue soit "FACILITANT". Sa couleur dominante est le Vert. Sa couleur auxiliaire est le Rouge. Sa troisième couleur est le Jaune. C'est aussi sa richesse et peut-être sa difficulté de gérer cette complexité.

Ce qui le caractérise en premier est sa sensibilité et son empathie, sa stabilité affable et réservée, sa patience, son attitude modérée et nuancée ainsi que sa capacité à faire ce "kilomètre de plus" pour aider quelqu'un qu'il considère comme un ami. En même temps et paradoxalement, il sait ce qu'il veut et peut manifester une exigence faite de décision, de directivité et d'efficacité qu'il essaie de faire passer grâce à sa convivialité relationnelle.

Votre Opposé a le sens de l'écoute et l'esprit d'équipe. Il est sensible aux autres, parfois jusqu'au dévouement. Il est à l'écoute avec patience et nuances et avance avec méthode, prudence et constance. Il travaille sans à-coups, sans prendre de grands risques sauf si c'est nécessaire, ce qui le rend discrètement fiable.

La "cohérence" est un de ses mots favoris, ainsi que la "confiance", la "loyauté" et la "fidélité". Son besoin d'harmonie l'amène à rechercher avec persévérance le consensus ou le compromis. Il ne s'énervé pas facilement. Sa profonde affectivité est introvertie et il ne partage pas facilement ses sentiments avec le premier venu. Il répond "Ca va" à ceux qui lui demandent s'il a passé une bonne journée, que celle-ci ait été bonne ou mauvaise. Il n'aime pas trop les personnes et les situations exubérantes dont il se méfie car il leur préfère le silence intérieur et/ou extérieur. Il y a cependant en lui un lutin qui sommeille et qui sort parfois de sa boîte.

Votre Opposé veille à prendre un chemin sûr, sans surprise et sans risque. Une de ses faiblesses concerne la prise de décision car il n'aime pas les conflits qui pourraient en découler, comme les changements rapides et brusques, l'impromptu, tout ce qui vient menacer une stabilité et qui peut avoir sur lui un effet paralysant. Il leur préfère une certaine forme de routine qui le sécurise. Il n'aime pas les pressions et il a parfois du mal à définir des priorités parce qu'il accorde la même importance à tout. Il peut avoir des difficultés à s'affirmer car il préfère nettement le consensus au dirigisme. Néanmoins, Il peut aussi faire preuve de fermeté d'une façon plus rationnelle et plus directe et sait remettre en cause l'ordre établi s'il le sent nécessaire.

Pour votre Opposé, la fin ne justifie pas les moyens parce que les personnes sont à ses yeux plus

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

importantes que les chiffres, les ratios et les organigrammes organisationnels. Les gens viennent souvent le consulter car il sait écouter et suggérer des solutions avec un certain réalisme.

Sa tolérance et sa recherche de l'harmonie peuvent l'amener à être mal à l'aise avec une composante rationnelle, dure et froide de la réalité qu'il a tendance à négliger parce qu'elle est logique et arithmétique. Il peut cependant composer avec ce qui lui paraît d'ordre pragmatique ou centré sur l'efficacité comme la nécessité d'objectifs et de résultats, mais il ne prend peut-être pas suffisamment en compte ce qui lui paraît d'ordre rationnel ou organisé comme la nécessité de règles et de structures dans la réalisation de tout projet collectif.

Le risque qui menace votre Opposé est de se focaliser sur un égalitarisme des personnes et de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte de lui-même, ce qui peut le faire passer pour laxiste.

Ses risques de conflit les plus fréquents se produisent avec vous, le "DIRECTIF", qu'il peut considérer comme autocrate parce que votre dure rationalité extravertie contraste avec sa douce affectivité introvertie.

Profil pour Particuliers

Votre Opposé

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Noémie a une composante logique et factuelle certaine qui laisse peu de place à l'originalité ou à l'émotivité et peut lui donner une apparence plutôt rigoriste. Elle a aussi une nature respectueuse des règles et des procédures qui peut la laisser percevoir comme relativement conformiste.

Noémie a une nature plutôt dirigiste, directe et quelque peu provocatrice. Les conflits ne lui font pas peur. En même temps et paradoxalement, elle manifeste une grande qualité d'écoute et peut se montrer assez attentionnée et consensuelle. Les autres peuvent la percevoir comme une personne plutôt directive mais assez humaniste. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Noémie de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Noémie recherche avec une exigence certaine la difficulté qui la stimule dans la réalisation des objectifs élevés qu'elle se fixe. Elle peut parfois se sentir invulnérable. Les autres peuvent la percevoir comme plutôt dure vis-à-vis d'elle-même et vis-à-vis d'autrui. Elle est peu relationnelle et conviviale, assez méfiante et contrôlée et peut ainsi apparaître comme plutôt austère.

Noémie a une nature affective assez intériorisée faite de nuance et de méthode, de maturation lente, discrète et progressive, de fiabilité, de constance. Elle se sent à l'aise dans un environnement prévisible, détendu où il n'y a que peu de projets en cours simultanément. Son aptitude certaine à contrôler ses émotions dans ses relations avec autrui peut lui donner une apparence assez diplomate mais aussi assez effacée. Elle est peu expansive et n'aime pas du tout se mettre en avant de la scène. Elle préfère travailler seule au sein d'une équipe. Les autres peuvent aussi la percevoir comme plutôt introspective.

Noémie a une composante introvertie. Elle recherche profondément la cohérence, la stabilité et l'harmonie qu'elle trouve dans un ressenti affectif et non dans une explication rationnelle, ce qui lui donne une apparence plutôt paisible. Elle a aussi un penchant pour l'ordre, la planification et l'organisation. Les autres peuvent également la percevoir comme une personne relativement ordonnée. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Noémie de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Noémie a une composante rationnelle. Elle a une prédilection certaine pour l'action rapide sanctionnée par des résultats concrets ainsi que pour la prise de risques accompagnant celle-ci. Les autres peuvent la percevoir comme une personne plutôt pragmatique, fonceuse et impatiente. Elle a aussi une nature relativement réfléchie qui peut prendre du recul et analyser l'information avant de prendre des

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

décisions avec prudence. Elle peut également être perçue comme une personne relativement mesurée et analytique. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Noémie de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Profil pour Particulier

Vos caractéristiques particulières

Perceptions

Il est important de comprendre que les autres peuvent nous percevoir, surtout quand nous sommes sous stress, différemment et plus sévèrement que nous nous percevons nous-mêmes. C'est d'autant plus possible qu'ils sont différents de nous et qu'ils se rapprochent de notre Opposé.

Même si les perceptions que les autres peuvent avoir de vous ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Cette page vous informe sur les risques de décalage qui peuvent exister entre ces deux perceptions.

En temps normal, vous vous percevez comme :

- ▲ Sérieuse
- ▲ Réaliste
- ▲ Objective
- ▲ Forte
- ▲ Structurée
- ▲ Concrète

Les autres peuvent aussi vous voir en situation de stress :

- ▼ Froide
- ▼ Insensible
- ▼ Critique
- ▼ Inhumaine
- ▼ Distante
- ▼ Exigeante

Profil pour Particulier

Ce qu'il faut faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient de faire pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait :

- Etre concentré et sérieux
- Ne pas en faire trop
- Etre concret et décisif
- Parler en termes d'actions et de résultats,
- Vous mettre au défi
- Vous apporter des solutions, pas des problèmes
- Faire attention de ne pas tomber dans des sujets de friction
- Exprimer ses sentiments personnels avec simplicité, sincérité et sobriété
- Créer un environnement amical non menaçant
- Vous accordez le temps de lui faire confiance
- Vous offrir des assurances personnelles
- Etre clair, précis et factuel
- Ne pas se montrer trop proche
- Ne pas se laisser absorber par son affectivité

A éviter de faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient d'éviter pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait éviter de :

- S'immiscer dans votre sphère privée
- Manifester une affection que vous trouvez déplacée
- Laisser trop de place au hasard et pas assez à la volonté personnelle
- Se montrer hésitant
- Décider à votre place
- Manquer d'assurance
- Trop jouer sur les sentiments
- Etre incohérent
- Se montrer insensible
- Etre trop rapide et abrupt
- Offrir des assurances ou des garanties qu'il ne peut pas honorer
- Forcer votre décision
- Affirmer sans prouver
- Etre désinvolte
- Trop parler de ses états d'âme

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

Noémie souhaite :

- ♥ Le respect de sa quiétude
- ♥ La possibilité de s'intérioriser
- ♥ De l'objectivité
- ♥ Pouvoir avoir des conversations franches
- ♥ Un environnement sécurisant et non émotionnel
- ♥ Relever des défis à la mesure de sa volonté de gagner
- ♥ La possibilité d'exercer son autorité naturelle et d'agir en conséquence
- ♥ Etre tenue pour responsable de ses résultats
- ♥ Peu de contrôles qui entravent son action
- ♥ Une appréciation constante et un sentiment de sécurité dans l'équipe
- ♥ Un environnement prévisible et limité
- ♥ Du temps pour s'adapter aux changements
- ♥ Des activités qu'elle peut mener jusqu'au bout
- ♥ Un travail de précision à faire
- ♥ Des consignes claires
- ♥ Une planification et peu de changements dans l'organisation
- ♥ Des arguments logiques

Clés du management

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

Noémie a besoin de :

- Un patron objectif
- Savoir se montrer plus chaleureuse et moins pessimiste
- Temps pour réfléchir avant d'agir
- Pouvoir clarifier et comprendre le pourquoi des choses
- Informations sincères de la part d'autrui
- Connaître les résultats escomptés afin de les réaliser
- Missions difficiles qui le stimulent parce qu'elles autorisent peu d'excuses
- Adapter son énergie à l'intensité de la situation
- Mesurer son impact sur autrui
- Etre présentée quand elle intègre une nouvelle équipe
- Situations qui ne la mettent pas en avant
- Une ambiance de coopération
- Relations sincères
- Une reconnaissance de sa loyauté
- Collègues de travail avec lesquels elle aime travailler
- Un travail concret
- Peu de changements dans l'organisation

Clés du management

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

- Un cadre prévisible et structuré

Profil pour Particulier

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

Noémie peut avoir tendance à :

- Manquer de convivialité. Elle devrait s'autoriser à rire beaucoup plus souvent
- Etre si contrôlée qu'elle en devient froide et critique
- Etre suspicieuse
- Fixer des critères trop élevés pour les autres et pour elle-même
- S'appuyer sur des situations de crise
- Avoir du mal à déléguer car personne n'est aussi efficace qu'elle
- Se focaliser sur les résultats en oubliant l'importance des personnes, des processus ou des détails
- Maintenir le statu quo et attendre les directives pour agir
- Prendre du temps avant d'accepter le changement
- Se contenter des choses telles qu'elles sont
- Avoir du mal à établir des priorités
- Résister à toute pression d'accélérer son allure
- Vouloir des explications détaillées avant de procéder à des changements pour être sûre de comprendre
- S'inquiéter plus que nécessaire
- Laisser les autres décider

Indicateurs

Cette page a pour objet de synthétiser et de schématiser votre profil en 16 indicateurs, opposés 2 à 2, qui ne mesurent pas l'intensité des couleurs, comme c'est le cas avec les graphes, mais le rapport qu'elles ont entre elles.

Ces indicateurs sont représentés sous forme de ratios en pourcentages de 0 à 100 sur deux échelles graduées correspondant aux Styles Naturel et Adapté. Ce sont :

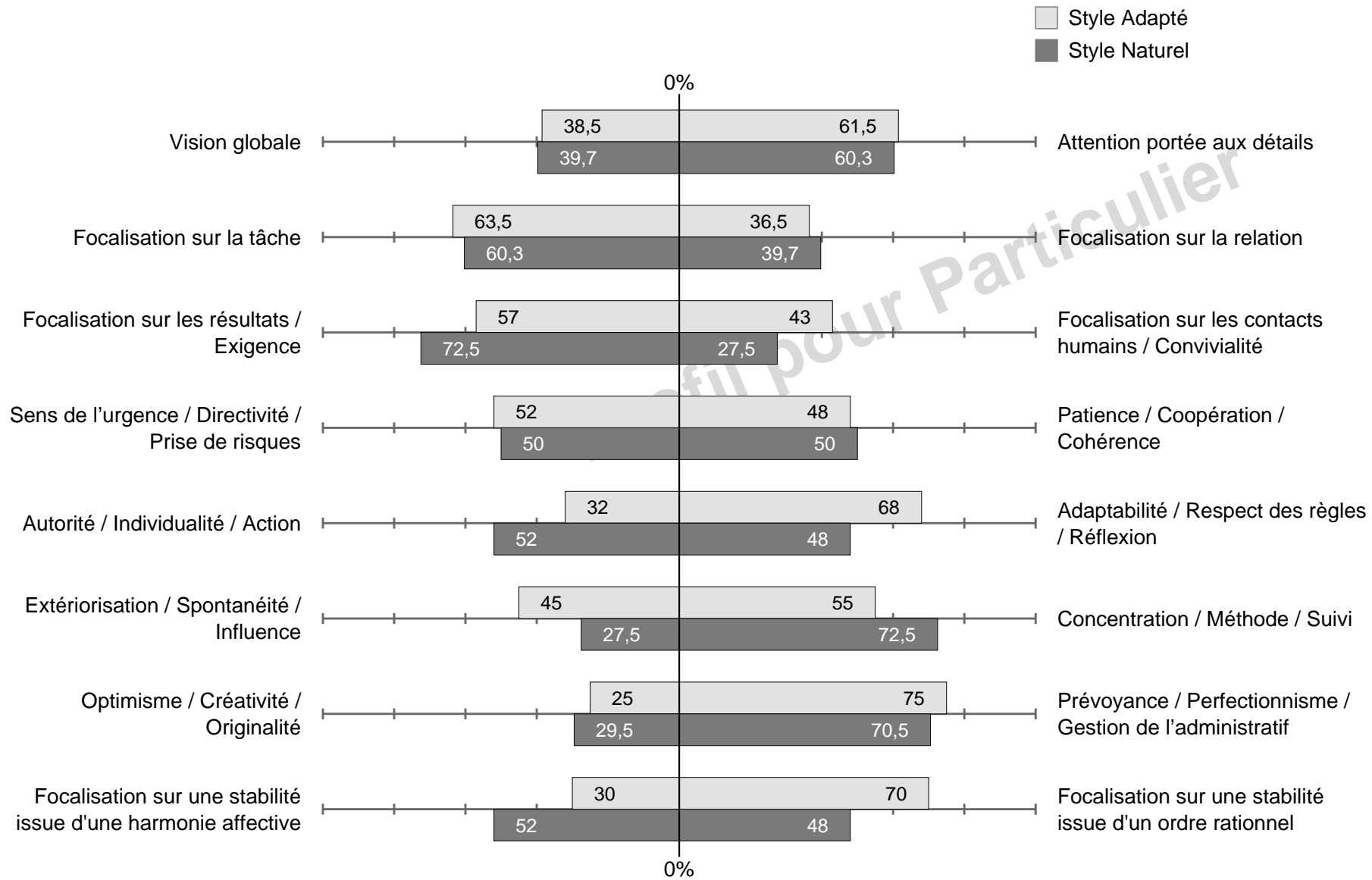
- Vision globale
- Attention portée aux détails
- Focalisation sur la tâche
- Focalisation sur la relation
- Focalisation sur les résultats/Exigence
- Focalisation sur les contacts humains/Convivialité
- Sens de l'urgence/Directivité/Prise de risques
- Patience/Coopération/Cohérence
- Autorité/Individualité/Action
- Adaptabilité/Respect des règles/Réflexion
- Extériorisation/Spontanéité/Influence
- Concentration/Méthode/Suivi
- Optimisme/Créativité/Originalité
- Prévoyance/Perfectionnisme/Gestion administratif
- Focalisation sur une stabilité issue d'une harmonie affective
- Focalisation sur une stabilité issue d'un ordre rationnel

Vous pouvez ainsi visualiser rapidement vos forces et vos points à améliorer qui en sont la contrepartie.

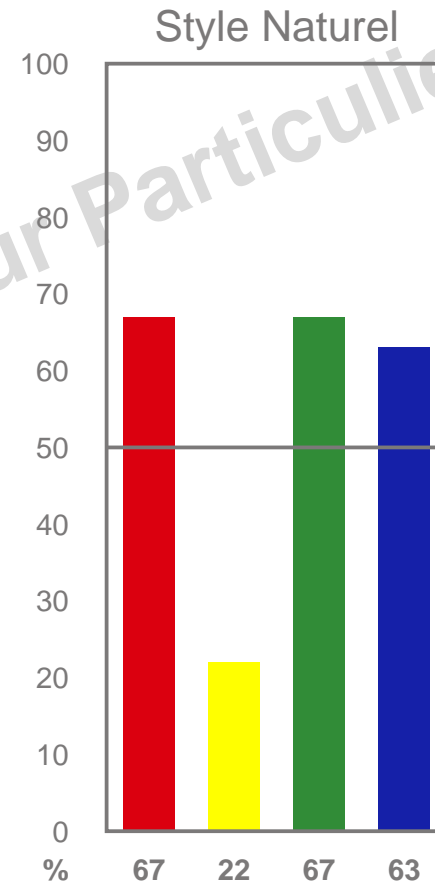
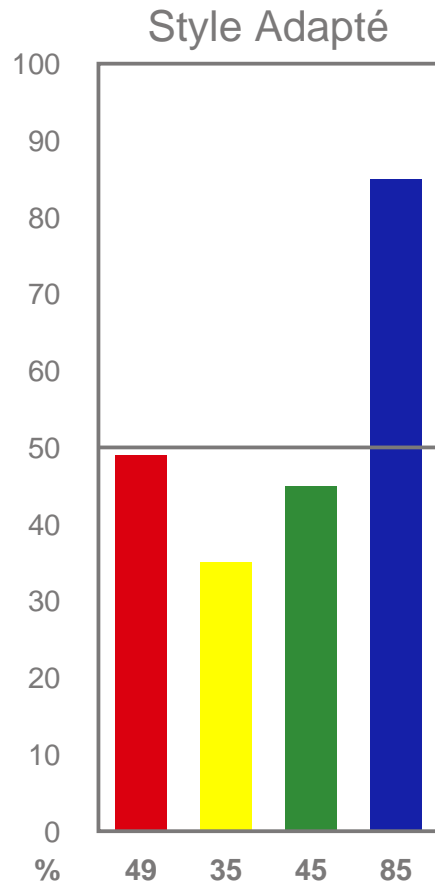
Là encore, il n'y a pas de bons ou de mauvais indicateurs, mais une représentation visuelle et quantifiée de la dynamique existant entre chacun des deux pôles concernant votre style naturel et votre style adapté.

Profil pour Particulier

Indicateurs



Indicateurs



Profil pour Particulier

Vos Couleurs

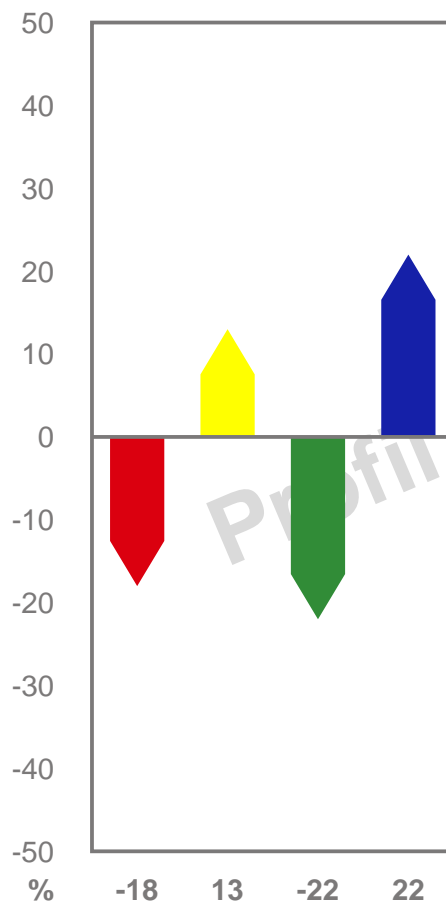
Comparaison entre votre Style Naturel et votre Style Adapté

Cette section vous permet de connaître, d'analyser et de comprendre les différences qui peuvent exister entre votre Style Naturel, ce que vous êtes, et votre Style Adapté, ce que vous paraissez être.

La signification générale des Couleurs est à moduler en fonction de l'intensité des mouvements de celles-ci.

Elle vous permet de prendre conscience des risques de tension qui peuvent exister dans ces décalages et de comprendre si cette adaptation est plutôt:

- **une stratégie consciente de réussite de votre initiative parce que l'environnement vous le demande,**
- **une stratégie de survie plus subie et moins consciente parce que l'environnement ne vous en laisse pas le choix, ce qui peut révéler un malaise plus ou moins profond.**



Signification générale des Couleurs qui augmentent et inverse de celles qui diminuent

Rouge : plus exigeant avec soi-même et autrui, orienté vers les résultats, combatif et dirigiste

Jaune : plus expansif, convivial, relationnel et spontané

Vert : plus coopératif, méthodique, concentré, constant, stable, cohérent, nuancé et patient

Bleu : plus centré sur les règles et procédures, perfectionniste, prévoyant, ordonné et réfléchi

Signification générale des Couleurs qui diminuent et inverse de celles qui augmentent

Rouge : plus conciliant, à l'écoute et paisible

Jaune : plus incisif, factuel, logique, solitaire, réservé et contrôlé

Vert : plus effervescent, rapide et multi-tâches

Bleu : plus intrépide, novateur et indépendant

Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC

Chaque personne est unique. La Méthode Arc En Ciel DISC repose sur les recherches et les ouvrages de William Moulton Marston "Les émotions des gens normaux" publié en 1928, de Carl Gustav Jung "Les types psychologiques" publié en 1921 et d'Eduard Spranger « Les types de personnes » publié en 1928.

William Moulton Marston base sa théorie sur quatre comportements fondamentaux : Dominance, Influence, Stabilité et Conformité représentés par les quatre couleurs Rouge, Jaune, Vert et Bleu.

Carl Gustav Jung définit deux attitudes (introversion, extraversion) et quatre fonctions (pensée, sentiment, sensation, intuition), identifiant ainsi huit types distincts.

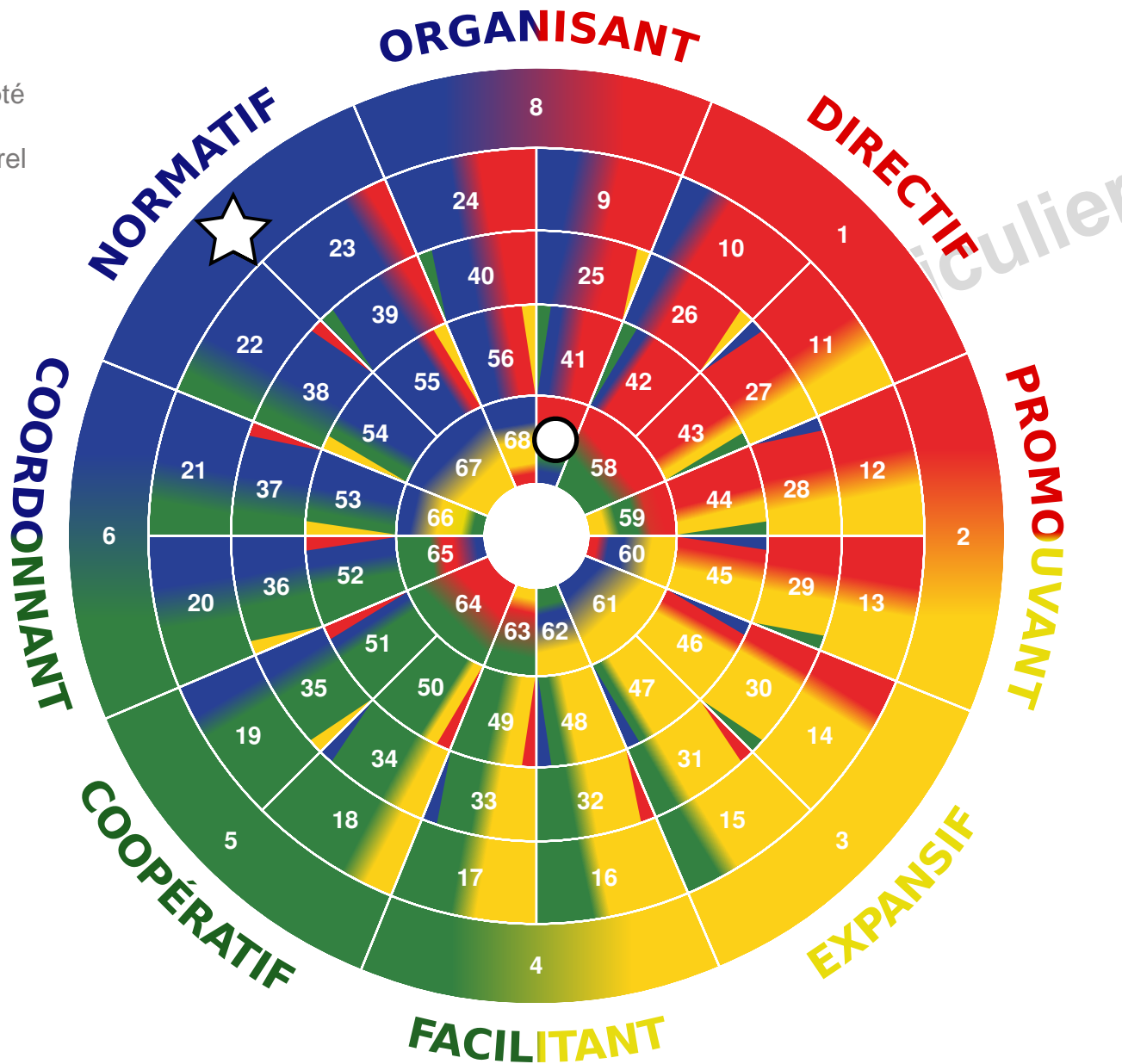
La Roue Arc En Ciel DISC est la représentation visuelle de 68 combinaisons principales de ces quatre couleurs en fonction de leurs différences d'intensité, regroupées selon ces huit types, pour le style naturel et pour le style adapté. **Elle ne tient compte que des intensités supérieures à 50%, et est indissociable des graphes dont elle est complémentaire.**

Vos **Styles** sur la Roue Arc En Ciel DISC :

Style **Adapté** : **Normatif** position 7

Style **Naturel** : **Organisant** position 57

- ☆ Votre Style Adapté
- Votre Style Naturel



Les Valeurs qui nuancent les Couleurs

Les Valeurs ne sont pas facilement observables. Elles nous renseignent sur nos Motivations profondes. Elles sont le déclencheur, le "**Pourquoi**" nous faisons telle action plutôt qu'une autre qui s'exprime par les comportements. Ceux-ci représentent le "**Comment**" nous allons réellement la faire. **Elles nuancent les Couleurs associées à ces comportements et vous donnent une vision plus large et globale de votre Profil.**

Voici un descriptif de ces six Valeurs. Les noms qui leurs sont donnés doivent être pris dans un sens positif. Ne vous attachez pas à leur définition courante. L'important est ce qu'ils désignent.

La Motivation **Cognitive** concerne la recherche, la compréhension et la systématisation de la vérité objective par la connaissance intellectuelle.

La Motivation **Esthétique** privilégie le subjectif et le ressenti aux dépens de la rationalité objective. Elle concerne la capacité à ressentir la beauté extérieure et/ou intérieure, définie littéralement comme le contraire de l'anesthésie.

La Motivation **Utilitaire** concerne la recherche de l'utilité, de la rentabilité et du retour sur investissement.

La Motivation **Altruiste** concerne l'action désintéressée en vue d'aider autrui.

La Motivation **Individuelle** concerne la recherche du pouvoir et du contrôle de sa propre vie.

La Motivation **Traditionnelle** concerne toute personne qui place au-dessus d'elle un fort système de valeurs et des principes ayant une visée universelle. Elle situe l'individu dans un cadre éprouvé par le temps qui le dépasse.

Elles correspondent aux grandes Valeurs de base reconnues par toute philosophie : la Vérité, la Beauté, l'Utilité, l'Amour, la Puissance et l'Unité. Ces Motivations profondes peuvent être opposées et analysées deux à deux : Cognitive – Esthétique, Utilitaire – Altruiste, Individuelle - Traditionnelle. Vous trouverez dans la page suivante ces six Valeurs développées par **Eduard Spranger** avec, en ce qui vous concerne, leur degré d'intensité pour chacune d'entre elles prise individuellement ainsi que la représentation, sous forme d'indicateurs, de ces trois couples.

Pas plus qu'il n'y a de bonnes et de mauvaises Couleurs, il n'y a pas de bonnes et mauvaises Motivations. Il faut de l'argent pour aider autrui et garder le sens de la réalité économique. Le ressenti a besoin d'un contrepoids rationnel pour le structurer et l'individualisme est nécessaire pour pouvoir se mettre au service de principes et d'organisations qui le dépassent. Chaque Motivation a aussi ses forces et ses faiblesses.

Une Motivation Cognitive moyenne :

- ☆ Aime lire et se documenter
- ☆ A besoin d'apprendre et a tendance à poser des questions pour satisfaire son besoin de comprendre
- ☆ Respecte les théories rationnelles prouvées
- ☆ Est curieuse dans les domaines auxquels elle s'intéresse

Une Motivation Esthétique forte :

- ☆ A un profond besoin de se réaliser dans l'harmonie
- ☆ A une excellente capacité de voir la beauté intérieure et extérieure sous toutes ses formes
- ☆ A un besoin fondamental d'esthétisme dans sa vie
- ☆ Possède de forts ressenti, sensibilité et intuition
- ☆ A une forte appréciation de toutes les formes d'expressions artistiques et créatives
- ☆ Reconnaît facilement le caractère unique des personnes, des situations et des lieux

Une Motivation Utilitaire moyenne :

- ☆ Apprécie l'utilité et le retour sur investissement
- ☆ Sait utiliser ses ressources
- ☆ A le sens de la réalité économique

Profil pour Particulier

Une Motivation Altruiste moyenne :

- ☆ Aime partager et donner
- ☆ Est serviable et attentionnée
- ☆ Est sensible aux autres
- ☆ A le sens de l'humanisme
- ☆ Apprécie se sentir utile

Une Motivation Individuelle moyenne :

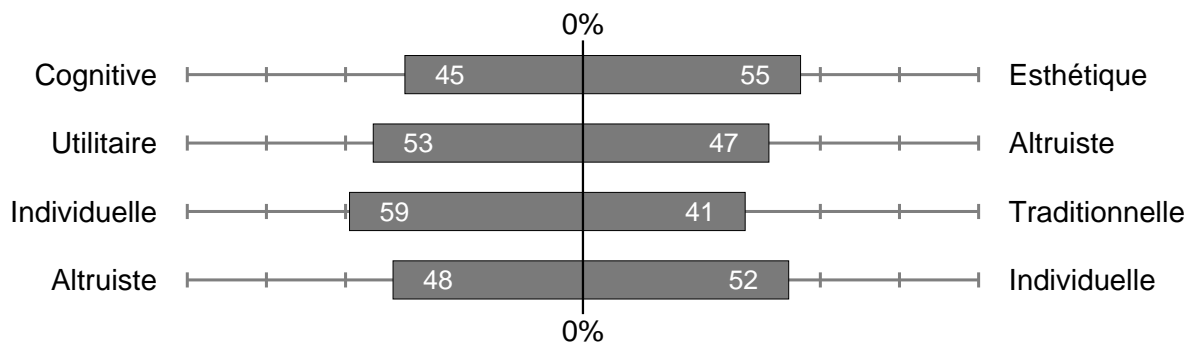
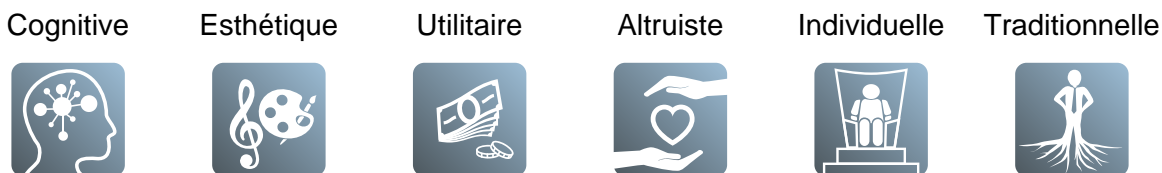
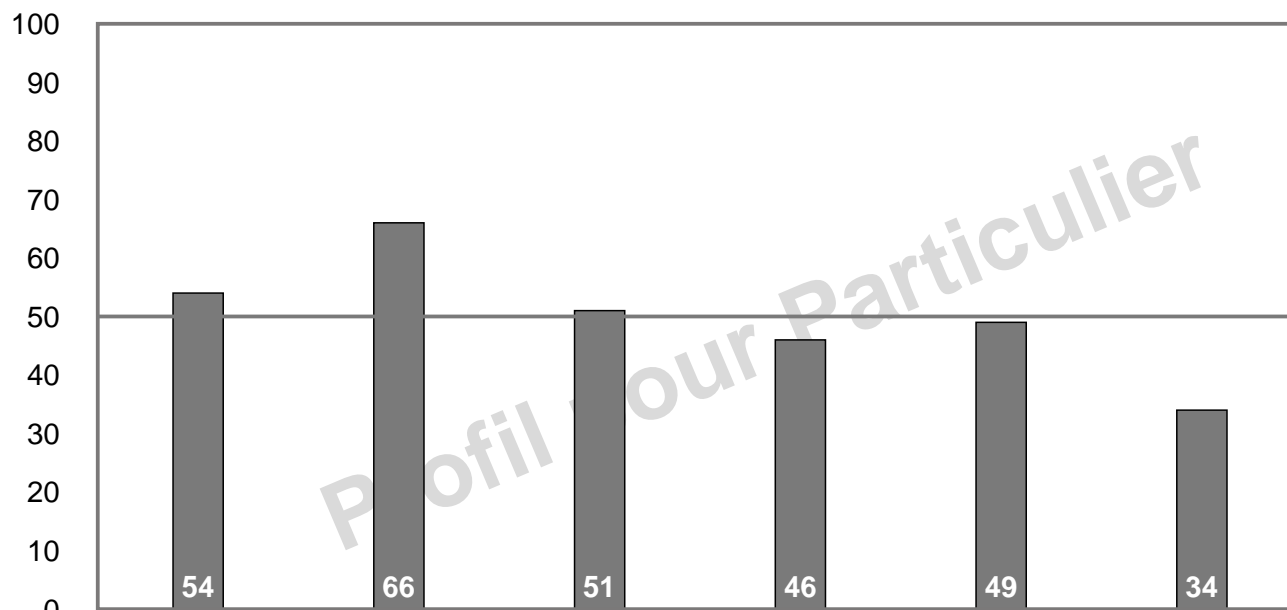
- ☆ Peut exercer son leadership lorsque c'est nécessaire
- ☆ A besoin d'un statut social
- ☆ Apprécie avoir du pouvoir
- ☆ Apprécie se sentir unique et différente

Une Motivation Traditionnelle basse :

- ☆ Accorde peu d'importance aux systèmes de références traditionnels
- ☆ Son système de valeurs n'influence pas beaucoup sa vie et il peut être changeant
- ☆ Est tolérante et ouverte face aux systèmes de valeurs d'autrui
- ☆ Est plutôt flexible et ouverte à des croyances différentes des siennes

Profil pour Particulier

- ☆ Recherche des connaissances qui pourront contribuer à la réalisation de son harmonie intérieure
- ☆ Apprécie recevoir de la reconnaissance sur ses connaissances intellectuelles
- ☆ Peut à la fois avoir un fort ressenti subjectif tout en gardant un certain sens pratique
- ☆ Peut gérer ses ressources de façon créative et intuitive
- ☆ Génère des résultats de façon originale et imaginative
- ☆ Apprécie aider son entourage à se réaliser et à développer son potentiel
- ☆ Apprécie créer de l'harmonie dans ses interactions avec autrui
- ☆ A besoin d'expression de soi créative
- ☆ Vit en harmonie avec une grande acceptation des systèmes de valeurs d'autrui



Vos Valeurs