



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005

Profil Arc En Ciel DISC pour Etudiant

Camille ROUX
Ecole Exemple





Le questionnaire original de Cleaver utilisé pour déterminer les Profils AEC DISC a fait l'objet d'une validation rigoureuse par un organisme spécialisé : SVI. Survey Validation Institute a pour mission de valider la fiabilité des méthodes et évaluations utilisées dans l'analyse des données en sciences sociales. Cette validation garantit la crédibilité du questionnaire AEC DISC, assurant aux utilisateurs qu'ils peuvent compter sur une méthodologie scientifiquement éprouvée pour comprendre et améliorer la compréhension des comportements et optimiser les interactions au sein de leurs équipes et communautés.

Table des matières

Introduction.....	3
Présentation des couleurs.....	4
Synthèse de vos graphiques.....	5
Talents pour une entreprise.....	6
Environnement optimal.....	7
Vos Valeurs associées aux Couleurs.....	8
Vos caractéristiques générales.....	10
Votre Opposé.....	12
Vos caractéristiques particulières.....	14
Perceptions.....	16
Mieux communiquer avec vous.....	17
A éviter avec vous.....	18
Clés de la motivation.....	19
Clés du management.....	20
Vos domaines d'amélioration.....	21
Indicateurs.....	22
Vos Couleurs.....	24
Comparaison Styles Naturel et Adapté.....	25
Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	26
Votre Position sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	27
Les Valeurs qui nuancent les Couleurs.....	28
Vos caractéristiques générales.....	29
Vos caractéristiques particulières.....	32
Vos Valeurs.....	34

Introduction

*L'être humain accompli est celui qui a :
La force et le courage de changer ce qu'il peut changer
La sérénité d'accepter ce qu'il ne peut pas changer
La sagesse d'en faire la différence*

Marc-Aurèle

Ce profil vous propose de :

- ☆ Changer ce que vous pouvez changer en vous afin de vous améliorer en érodant vos faiblesses
- ★ Accepter ce que vous ne pouvez pas changer en vous, en respectant vos limites
- ⊛ Acquérir la sagesse d'en faire la différence en vous comprenant mieux dans vos forces, vos faiblesses et vos limites en relation avec autrui et l'environnement.

Novateur tout en étant déjà largement validé, il synthétise les travaux de Carl JUNG sur les types psychologiques et la théorie DISC de William MARSTON conjointement à une recherche sur les comportements associés aux couleurs : La Méthode des Couleurs®.

"Aucune méthodologie expérimentale n'a jamais réussi et ne réussira jamais à rendre l'essence de l'âme ni même à donner une représentation suffisamment fidèle de ses manifestations complexes." (Carl JUNG)

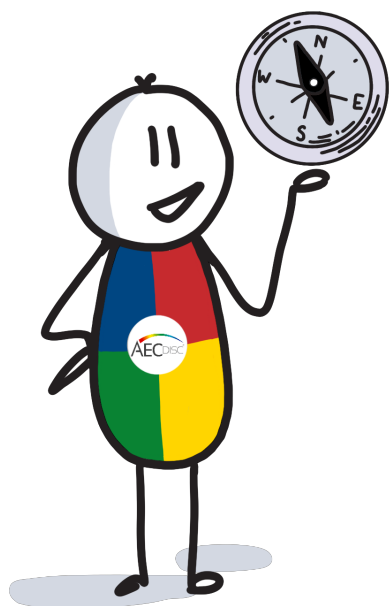
Ce profil ne prétend pas décrire la vérité en ce qui vous concerne. C'est plutôt une boussole vous permettant de mieux vous repérer.

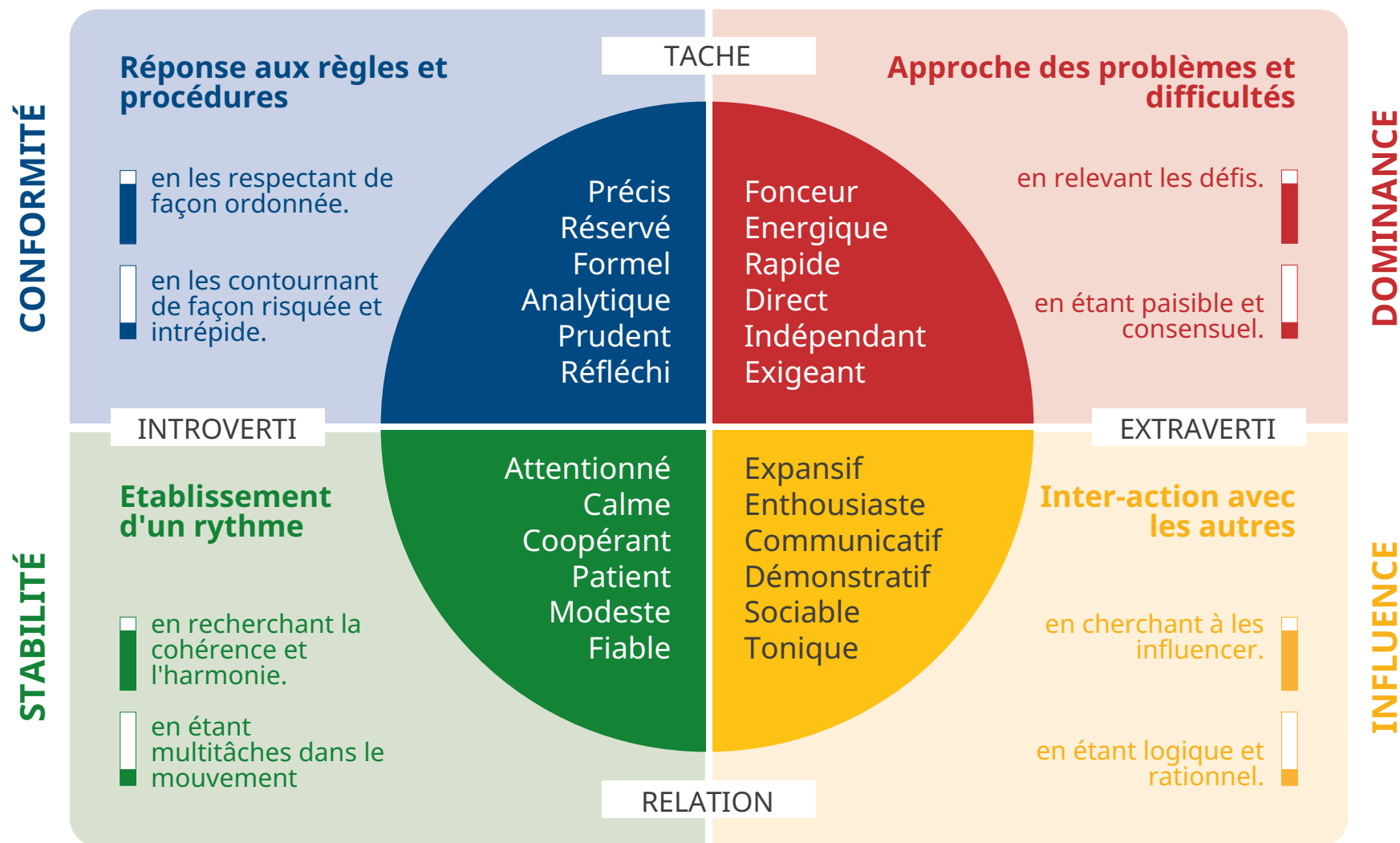
C'est votre profil personnel, parmi des milliers de profils différenciés. Aucun n'est meilleur qu'un autre. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer.

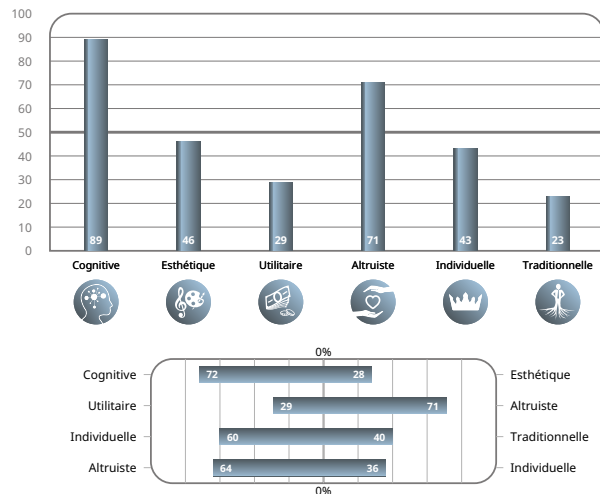
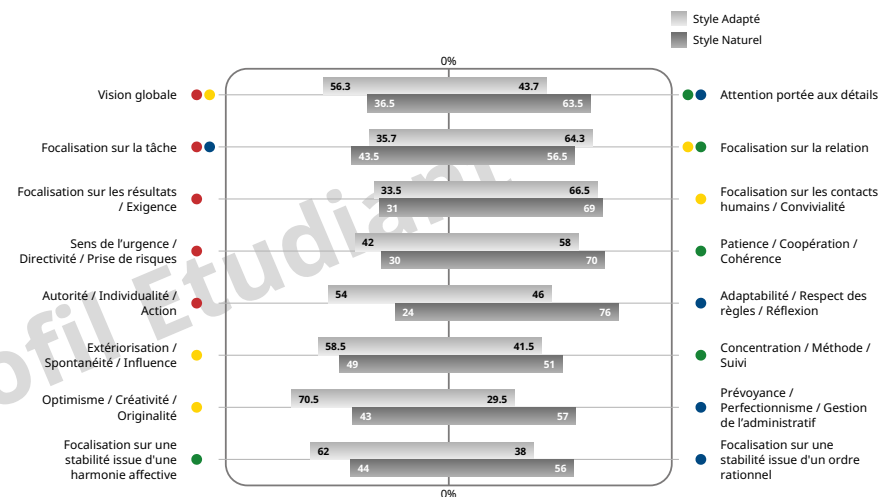
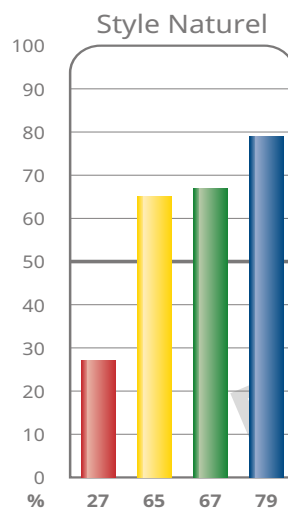
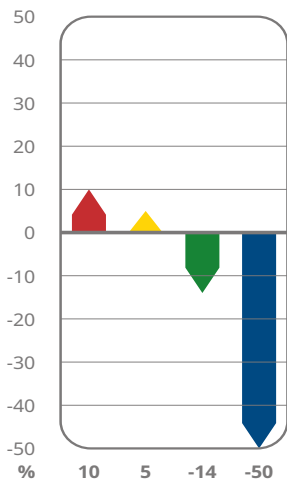
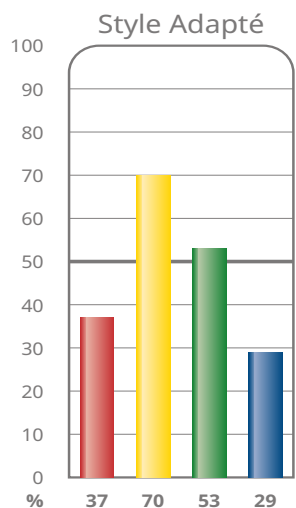
Si des phrases ou des mots vous gênent tout en faisant écho en vous, n'hésitez pas à les réécrire en employant vos propres mots, ceux qui ont un sens pour vous.

Ne tenez pas compte des éléments qui pourraient vous sembler inappropriés.

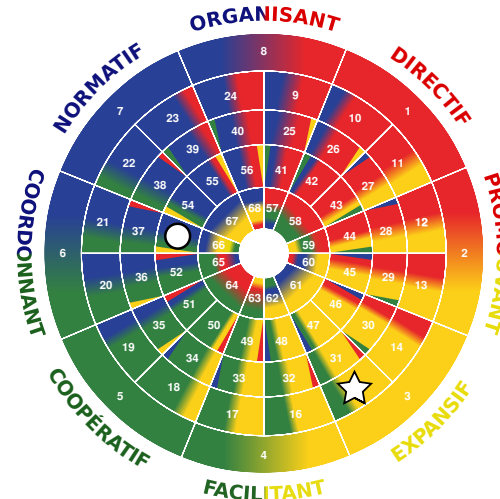
Vérifiez cependant auprès de personnes qui vous connaissent bien s'ils ne correspondent pas à une partie de vous-même que vous pourriez méconnaître.





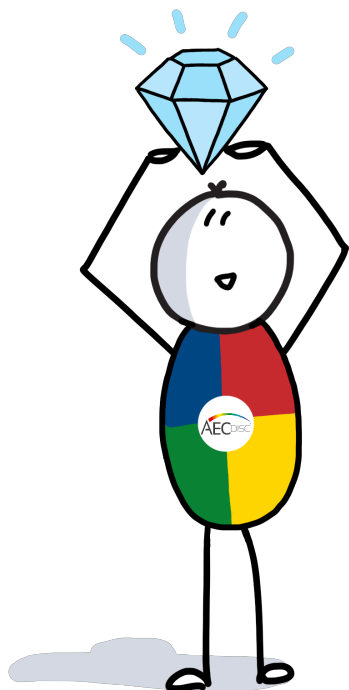


☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Cette section définit les talents que vous apporteriez à une entreprise ou à une organisation, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.



- ☆ Sait analyser les problèmes pour les résoudre
- ☆ Prend des décisions sûres
- ☆ S'appuie sur les règles pour faire un travail de qualité
- ☆ Est ordonnée et précise
- ☆ Est consciencieuse et sérieuse
- ☆ Respecte l'autorité
- ☆ Manifeste un comportement pacifique
- ☆ Recherche le consensus
- ☆ Est tolérante et flexible
- ☆ A une bonne écoute
- ☆ Est stable, patiente et compréhensive
- ☆ Est méthodique, cohérente et persévérante
- ☆ Est apaisante et contribue à apaiser les conflits
- ☆ A l'esprit d'équipe
- ☆ Aime les contacts humains
- ☆ Est originale
- ☆ Prend la vie du bon côté avec spontanéité

Environnement optimal

Ceci est un aperçu succinct de l'environnement optimal qui correspond à certains de vos talents et besoins, par ordre décroissant.

Il décrit quelques uns de ceux-ci dont votre environnement doit permettre l'expression et la satisfaction pour favoriser au mieux votre réussite.

Clarifiez, parmi les points suivants, ceux qui concernent plus vos talents et ceux qui concernent plus vos besoins.

Vérifiez dans quelle mesure votre environnement actuel permet l'expression et la satisfaction de ceux-ci.

- ☆ Environnement de travail structuré
- ☆ Règlements et procédures à suivre
- ☆ Critères de contrôle de la qualité élevés
- ☆ Poste de travail propre, net et organisé.
- ☆ Participation discrète à la prise de décision
- ☆ Cadre favorisant une approche calme et paisible des crises et des changements
- ☆ Peu de confrontations
- ☆ Ambiance chaleureuse et loyale de travail d'équipe
- ☆ Cadre de travail stable et sûr
- ☆ Nécessité de patience et de constance
- ☆ Peu de changements soudains ou abrupts
- ☆ Environnement de travail convivial
- ☆ Expression originale de soi-même encouragée
- ☆ Flexibilité et mouvement dans les activités
- ☆ Contacts relationnels

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuancant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante paisible (Rouge inférieur à 50) de votre comportement :

-  Manifeste en douceur votre rigueur intellectuelle
-  Intensifie votre altruisme
-  Accentue votre besoin modéré d'affirmation de soi
-  Renforce votre tolérance pour les systèmes de valeurs d'autrui

Une composante extravertie et conviviale (Jaune supérieur à 50) de votre comportement :

-  Est tempérée par votre besoin de comprendre et de savoir intellectuel qui donnent une densité objective à votre originalité expansive
-  Est nuancée, dans son aspect pouvant paraître centré sur soi, par votre prise en compte d'autrui
-  Met au service d'autrui votre effacement de l'ego qui la nuance
-  Conforte votre acceptation des autres dans leurs différences

Une composante conciliante et harmonieuse (Vert supérieur à 50) de votre comportement :

-  Manifeste votre recherche objective des faits dans la recherche d'un consensus
-  Renforce votre intérêt et votre écoute envers autrui
-  Conforte votre besoin modéré de vous affirmer
-  Est associée à votre recherche du consensus en cohérence avec elle

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante normative respectueuse des règles et procédures (Bleu supérieur à 50) de votre comportement :



Solidifie votre besoin de connaissances structurées



Est associée à votre désir affectif d'aider autrui à l'intérieur d'un cadre rationnel formalisé



Intensifie votre besoin de mise en retrait de vous-même en conformité avec ces règles



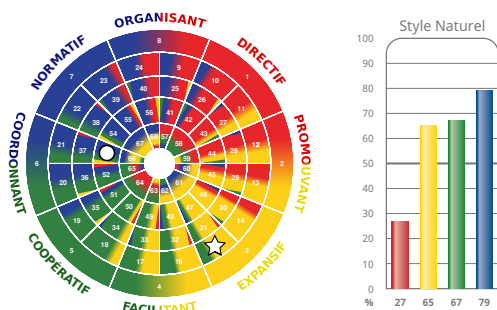
Manifeste, paradoxalement dans le respect d'un ordre factuel, votre ouverture à d'autres systèmes de valeurs que les vôtres

Profil Etudiant

Vos caractéristiques générales

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.



Vous êtes plutôt du type "COORDONNANT" sur la Roue Arc En Ciel DISC qui est à la fin de votre Profil. Votre couleur dominante est le **Bleu** suivie de près par le **Vert**. Votre troisième couleur est le **Jaune**. C'est votre richesse et peut-être votre difficulté de gérer cette complexité. Ces trois couleurs doivent être nuancées en fonction de leur intensité en rapport avec celle de la quatrième couleur **Rouge**.

Ce qui vous caractérise en premier est votre capacité à avoir les pieds sur terre dans les moindres détails qui vous laisse percevoir comme profondément et discrètement fiable. C'est le propre de votre sens de l'expérimentation pratique et concrète qui veut tout tester. Vous êtes le type de personne sur laquelle on peut vraiment compter.

C'est votre façon de réconcilier et de gérer votre composante introvertie double, rationnelle et affective, votre faculté de tenir compte des faits analysés sans oublier les personnes dans leur sensibilité, ce qui constitue une part importante de cette richesse en même temps que de cette difficulté. De nature plutôt introvertie, vous aimez coordonner les fonctions et les personnes. Vous recherchez la justesse des faits et la qualité du travail sans oublier la justice et le bien-être pour les personnes. Vous avez aussi une composante relationnelle et conviviale.

Vous rassurez autrui par votre objectivité, votre prudence, votre diplomatie et votre sens des nuances, ce qui vous donne une position de retrait et une sobriété que vous recherchez et que vous pouvez avoir tendance à trop cultiver. Vous désirez vous sentir nécessaire dans un environnement sécurisant et structuré tout en mettant dans celui-ci une part d'originalité spontanée.

Vous avez le sens de l'écoute et l'esprit d'équipe. Vous êtes à l'écoute avec patience et nuances et avancez avec méthode et rigueur, avec prudence et constance. Vous travaillez sans à-coups, sans prendre de grands risques. Vous pouvez avoir du mal à affronter la pression et la compétition, à être dirigeant. Vous préférez influencer que contraindre les autres.

Votre composante persévérante, disciplinée, conventionnelle et votre souci des détails peuvent vous amener à craindre le chaos et l'innovation, les conflits et les changements brutaux, car vous recherchez avec persévérance l'ordre rationnel mais aussi l'harmonie affective. La patience et l'assiduité avec lesquelles vous menez à bien vos actions vous permettent d'accomplir des tâches routinières. Vous êtes plus à l'aise dans la réalité présente ou passée que dans les hypothèses futuristes parce que vous n'aimez pas les situations floues, ambiguës ou improvisées.

Vous vous extériorisez peu facilement et votre réserve est faite de patience, d'attention, de loyauté, de

Vos caractéristiques générales

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

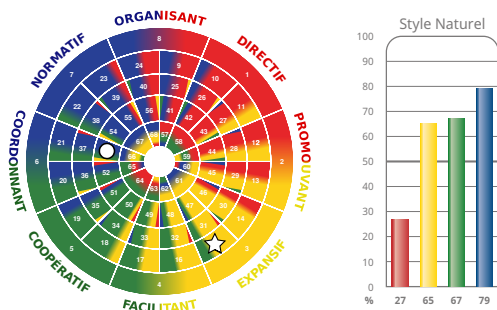
Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

méthode et d'analyse approfondies et nuancées. Cette réserve peut également être perçue comme du conservatisme rigide car vous pouvez être critique envers ce que vous considérez comme des débordements affectifs extravertis ou des processus non maîtrisés. En même temps, vous avez un lutin intérieur qui parfois sort de sa boîte en vous étonnant autant qu'il peut étonner les autres.

Votre fiabilité et votre réalisme discret vous amènent naturellement à aimer coordonner les procédures et les personnes, ce qui peut laisser percevoir ces qualités comme un manque d'originalité et d'imagination, à vos propres yeux comme aux yeux des autres, et une réserve ennuyeuse et difficiles à enthousiasmer quand votre lutin intérieur ne se manifeste pas.

Le risque qui vous menace est de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte d'autrui, ce qui peut vous faire passer pour technocrate, ou de vous-même, ce qui peut aussi vous faire passer pour laxiste.

Vos risques de conflit les plus fréquents se produisent avec le "PROMOUVANT", votre Opposé, que vous pouvez considérer comme excentrique, utopiste et/ou autocrate, parce que son intuition exubérante contraste avec votre introversion discrète et "les pieds sur terre".



Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé est plutôt du type "PROMOUVANT". Sa couleur dominante est le **Jaune** suivie de près par le **Rouge**. Sa troisième couleur est le **Bleu**. C'est aussi sa richesse et peut-être sa difficulté de gérer cette complexité.

Ce qui le caractérise en premier est son intuition. C'est le type de personne dont on dit : "Si elle n'existait pas, il faudrait l'inventer!", ce qui peut le laisser percevoir comme unique et inimitable, mais aussi peut-être comme difficile à diriger, insaisissable et imprévisible à ses propres yeux comme aux yeux des autres. C'est le propre de l'intuition qui ne peut pas s'expliquer, même si celle-ci est nuancée par sa capacité à manifester une certaine rigueur objective.

C'est sa façon de réconcilier et de gérer sa composante extravertie double, relationnelle et rationnelle, sa faculté de tenir compte des personnes affectives sans oublier les résultats concrets, ce qui constitue une part importante de cette richesse en même temps que de cette difficulté. De nature très extravertie, il aime motiver et promouvoir des projets en s'appuyant sur cette capacité intuitive. Il aime fondamentalement le plaisir qu'il trouve, ainsi que la reconnaissance, dans les contacts humains mais la difficulté le stimule aussi. Il aime ce qui est dur mais pas austère même s'il a un certain sens de l'ordre.

Son enthousiasme et son aptitude à communiquer l'amènent naturellement à aimer innover, promouvoir et susciter l'intérêt d'autrui pour ses projets. Il sait ce qu'il veut et il sait l'obtenir. Votre Opposé influence autrui par son optimisme, son charisme et son dynamisme, ce qui lui donne une position de pouvoir et une reconnaissance dont il a besoin et dont il peut avoir tendance à abuser en se mettant trop en avant, malgré sa capacité à prendre objectivement du recul.

Les possibilités et le futur l'attirent plus que la réalité présente ou passée. Les défis et les opportunités sont des éléments importants pour sa réussite. La projection de ses rêves et sa créativité le stimulent. Sa recherche de l'innovation, de l'imprévu ainsi que des changements et son intérêt relatif pour les détails peuvent l'amener à étouffer dans les structures et la routine si elles sont trop ordonnées.

Votre Opposé aime les activités variées dans un environnement relationnel et il peut avoir peur de la monotonie et du silence intérieur et/ou extérieur s'ils lui paraissent trop paisibles. Il a besoin de mener plusieurs projets en même temps sans quoi il s'ennuie très vite. Il a la remarquable capacité à lancer et promouvoir ces nombreux projets simultanément et à susciter l'enthousiasme et l'adhésion d'autrui. Cependant, quand un de ceux-ci commence à prendre concrètement forme, il risque de ne plus intéresser votre Opposé qui peut avoir tendance à en chercher un autre.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé est du type peu terre-à-terre et a peu le sens du concret et du tangible. Il est le contraire de Saint Thomas qui a "besoin de toucher pour croire". Il n'est pas contre un certain ordre rationnel mais il ne recherche pas particulièrement l'harmonie affective qui peut lui paraître fade. Il aurait même plutôt tendance à l'éviter car il n'aime pas trop la monotonie et le statu quo qu'il considère comme de l'inertie. Il est à l'aise dans ce que les autres peuvent considérer comme chaotique, parce que et du moment que ça bouge en permanence en s'appuyant sur sa composante analytique.

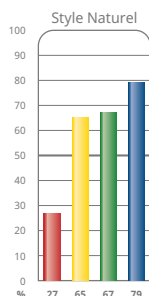
Le risque qui le menace est de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte de la situation, ce qui peut le faire passer pour utopiste, ou d'autrui, ce qui peut aussi le faire passer pour autocrate.

Ses risques de conflit les plus fréquents se produisent avec vous, le "COORDONNANT", qu'il peut considérer comme technocrate et/ou laxiste, terne et ennuyeux parce que votre introversion discrète et "les pieds sur terre" contrastent avec son intuition exubérante.

Vos caractéristiques particulières

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.



Camille a une nature affective assez intériorisée faite de nuance et de méthode, de maturation lente, discrète et progressive, de fiabilité, de constance. Elle se sent à l'aise dans un environnement prévisible, détendu où il n'y a que peu de projets en cours simultanément. Son aptitude certaine à contrôler ses émotions dans ses relations avec autrui peut lui donner une apparence assez diplomate mais aussi assez effacée. Elle a aussi, quoique d'une façon moins prononcée, une nature affective extériorisée, démonstrative et enthousiaste. Elle peut aussi aimer illuminer les autres de son rayonnement. Elle aime d'autant plus être leur soleil qu'elle est reconnue comme telle. Ceux-ci peuvent également la percevoir comme relativement expansive et optimiste. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Camille de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Camille manifeste une grande qualité d'écoute et peut se montrer plutôt attentionnée et consensuelle. Elle a aussi une nature plutôt conciliante et tolérante qui aime peu les conflits. Les autres peuvent la percevoir comme une personne plutôt humaniste et assez pacifique.

Camille a une composante introvertie certaine. Elle recherche profondément la cohérence, la stabilité et l'harmonie qu'elle trouve dans un ressenti affectif et non dans une explication rationnelle, ce qui lui donne une apparence plutôt paisible. En même temps et paradoxalement, elle a aussi une prédilection certaine pour l'ordre, la planification et l'organisation. Les autres peuvent également la percevoir comme une personne assez ordonnée. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Camille de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Camille a une nature respectueuse des règles et des procédures qui peut lui donner une apparence plutôt conformiste. En même temps et paradoxalement, elle a aussi une spontanéité créatrice et foisonnante ne s'embarrassant pas trop de détails qui peut la laisser percevoir comme relativement originale. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Camille de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

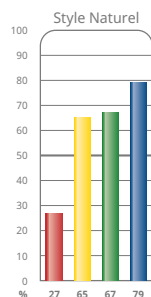
Camille aime peu la pression et la recherche coûte que coûte de la difficulté et de l'efficacité et peut ainsi apparaître comme assez tendre. Elle a aussi une nature influente et relationnelle qui va de pair avec une recherche du plaisir. Son enthousiasme communicatif peut aussi lui donner une apparence relativement conviviale.

Camille a une nature plutôt réfléchie qui sait prendre du recul et analyser l'information d'une façon précise et détaillée avant de prendre des décisions avec une prudence certaine. Elle peut être perçue comme une personne plutôt mesurée et assez analytique. Elle est relativement peu encline à l'action rapide sanctionnée

Vos caractéristiques particulières

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.



Profil Etudiant

par des résultats concrets ainsi qu'à la prise de risques accompagnant celle-ci. Les autres peuvent aussi la percevoir comme une personne assez peu pragmatique et assez peu fonceuse.

Il est important de comprendre que les autres peuvent nous percevoir, surtout quand nous sommes sous stress, différemment et plus sévèrement que nous nous percevons nous-mêmes. C'est d'autant plus possible qu'ils sont différents de nous et qu'ils se rapprochent de notre Opposé.

Même si les perceptions que les autres peuvent avoir de vous ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Cette page vous informe sur les risques de décalage qui peuvent exister entre ces deux perceptions.

En temps normal, vous vous percevez comme :

- ▲ Fiable
- ▲ Patient
- ▲ Paisible
- ▲ Honnête
- ▲ Ordonnée
- ▲ Consciencieuse

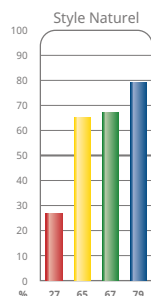
Les autres peuvent aussi vous voir en situation de stress :

- ▼ Lente
- ▼ Terne
- ▼ Craintive
- ▼ Routinière
- ▼ Pointilleuse
- ▼ Besogneuse

Mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient de faire pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.



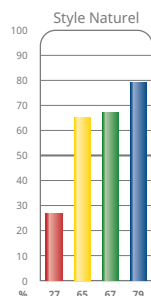
Votre interlocuteur devrait :

- Donner des preuves solides, tangibles et concrètes
- Minimiser les risques en offrant des garanties
- Rester distant
- Avoir une démarche réfléchie et structurée
- Vous aborder avec nuances et sans à-coup
- Ne pas diriger l'entretien. Se montrer plutôt coopératif
- Prendre le temps qu'il faut
- Faire attention de ne pas tomber dans des sujets de friction
- Exprimer ses sentiments personnels avec simplicité, sincérité et sobriété
- Créer un environnement amical non menaçant
- Vous accorder le temps de lui faire confiance
- Vous offrir des assurances personnelles
- Prendre le temps d'être bon vivant
- Être plus spontané que protocolaire
- Vous écouter parler de vous

A éviter avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient d'éviter pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.



Votre interlocuteur devrait éviter de :

- Tergiverser
- S'impliquer affectivement de façon ostentatoire
- Parler pour ne rien dire
- Etre familier
- Vous faire prendre des décisions à la hâte
- Donner des ordres d'une façon péremptoire
- Se mettre en colère
- Etre incohérent
- Se montrer insensible
- Etre trop rapide et abrupt
- Offrir des assurances ou des garanties qu'il ne peut pas honorer
- Forcer votre décision
- Etre réservé
- Oublier de vous mettre en valeur
- Trop s'embarrasser de formalités

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

Camille souhaite :

- ♥ Des critères de travail de haute qualité
- ♥ Des méthodes de travail précisées par écrit
- ♥ Des règles de sécurité
- ♥ La confirmation qu'elle fait bien son travail
- ♥ De la tranquillité et de l'harmonie
- ♥ Une ambiance peu conflictuelle
- ♥ Une direction favorisant la concertation
- ♥ Etre intégrée au sein de l'équipe
- ♥ Un patron qui donne envie de le suivre
- ♥ Une appréciation constante et un sentiment de sécurité dans l'équipe
- ♥ Un environnement prévisible et limité
- ♥ Du temps pour s'adapter aux changements
- ♥ Des activités qu'elle peut mener jusqu'au bout
- ♥ Un environnement agréable
- ♥ La possibilité d'exercer son influence
- ♥ Des missions qui lui plaisent

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

Camille a besoin de :

- Une planification qui évite les à-coups
- Des explications concrètes concernant ce qui lui est demandé
- Une aide quand elle a du mal à décider
- Une organisation et un bon équipement de son poste de travail
- Un appui pour sortir des sentiers battus ou prendre des décisions risquées
- Des appréciations régulières sur son travail
- Un soutien en cas de pression
- Méthodes pour négocier les conflits
- Un appui pour savoir s'opposer quitte à créer un différend
- Une aide pour être plus incisive
- Etre présentée quand elle intègre une nouvelle équipe
- Situations qui ne la mettent pas en avant
- Une ambiance de coopération
- Relations sincères
- Une reconnaissance de sa loyauté
- Collègues de travail avec lesquels elle aime travailler
- Une ambiance agréable et peu conflictuelle
- Une liberté d'action à l'intérieur d'une structure
- Une gratification pour sa personne

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

Vos domaines d'amélioration

Camille peut avoir tendance à :

- Se reposer sur la réussite technique
- S'inquiéter trop et se sous-estimer
- Abandonner volontiers du terrain pour éviter toute controverse
- Etre sur la défensive quand elle se sent menacée
- Avoir du mal à décider parce qu'elle veut absolument prendre la bonne décision
- Ne pas oser prendre de responsabilités
- Sous-estimer ses capacités
- Fuir presque tout ce qui est difficile et/ou conflictuel
- Maintenir le statu quo et attendre les directives pour agir
- Prendre du temps avant d'accepter le changement
- Se contenter des choses telles qu'elles sont
- Avoir du mal à établir des priorités
- Résister à toute pression d'accélérer son allure
- Etre trop optimiste quant aux résultats éventuels de ses projets
- Faire confiance trop facilement
- Ne pas toujours soigner les détails

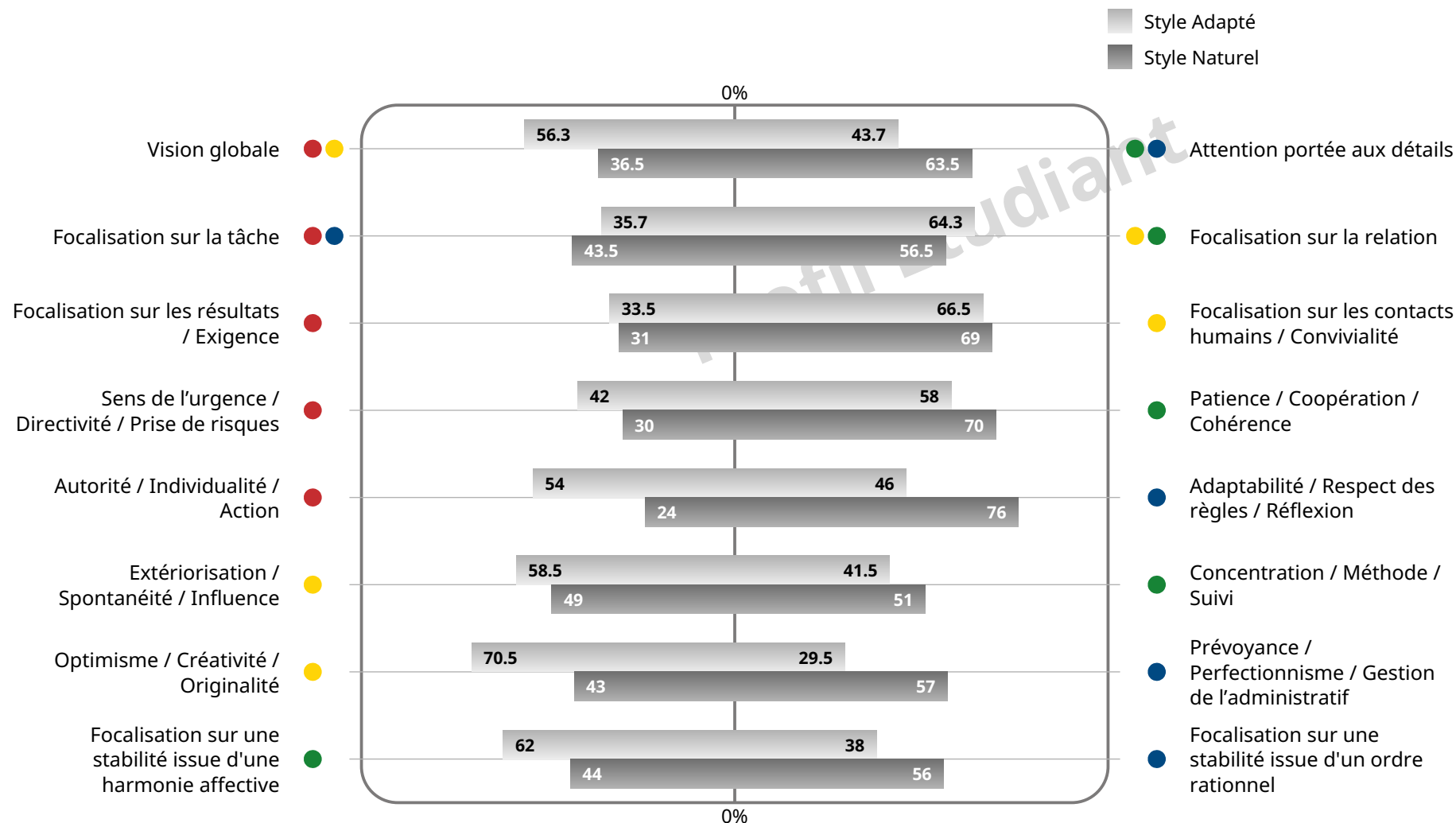
Cette page a pour objet de synthétiser et de schématiser votre profil en 16 indicateurs, opposés 2 à 2, qui ne mesurent pas l'intensité des couleurs, comme c'est le cas avec les graphes, mais le rapport qu'elles ont entre elles.

Ces indicateurs sont représentés sous forme de ratios en pourcentages de 0 à 100 sur deux échelles graduées correspondant aux Styles Naturel et Adapté. Ce sont :

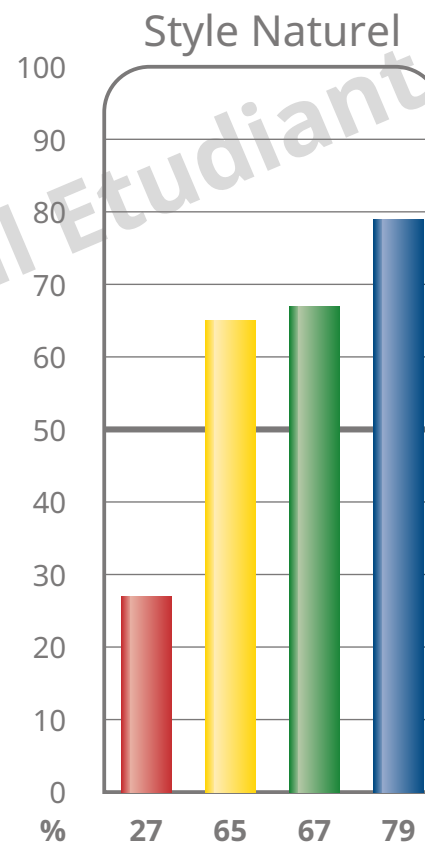
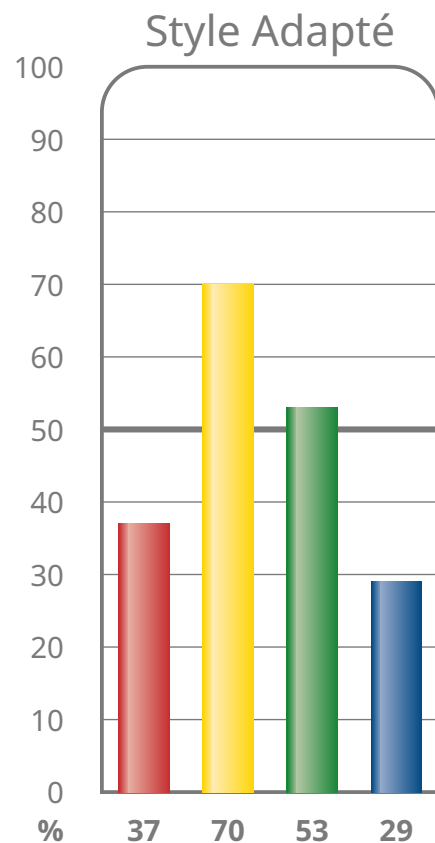
- Vision globale
- Attention portée aux détails
- Focalisation sur la tâche
- Focalisation sur la relation
- Focalisation sur les résultats/Exigence
- Focalisation sur les contacts humains/Convivialité
- Sens de l'urgence/Directivité/Prise de risques
- Patience/Coopération/Cohérence
- Autorité/Individualité/Action
- Adaptabilité/Respect des règles/Réflexion
- Extériorisation/Spontanéité/Influence
- Concentration/Méthode/Suivi
- Optimisme/Créativité/Originalité
- Prévoyance/Perfectionnisme/Gestion administratif
- Focalisation sur une stabilité issue d'une harmonie affective
- Focalisation sur une stabilité issue d'un ordre rationnel

Vous pouvez ainsi visualiser rapidement vos forces et vos points à améliorer qui en sont la contrepartie.

Là encore, il n'y a pas de bons ou de mauvais indicateurs, mais une représentation visuelle et quantifiée de la dynamique existant entre chacun des deux pôles concernant votre style naturel et votre style adapté.



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005

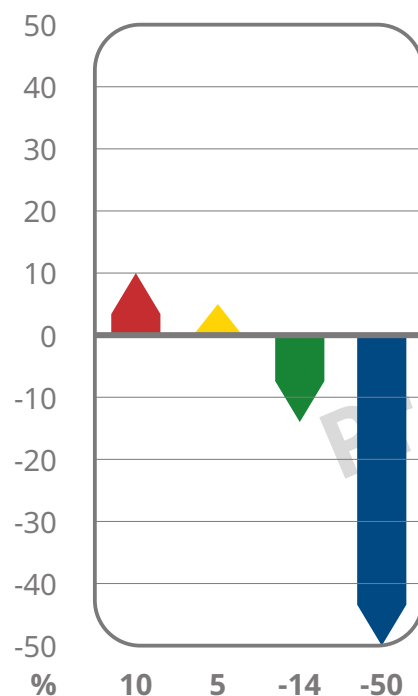
Comparaison Styles Naturel et Adapté

Cette section vous permet de connaître, d'analyser et de comprendre les différences qui peuvent exister entre votre Style Naturel, ce que vous êtes, et votre Style Adapté, ce que vous paraissez être.

La signification générale des Couleurs est à moduler en fonction de l'intensité des mouvements de celles-ci.

Elle vous permet de prendre conscience des risques de tension qui peuvent exister dans ces décalages et de comprendre si cette adaptation est plutôt :

- une stratégie consciente de réussite de votre initiative parce que l'environnement vous le demande,
- une stratégie de survie plus subie et moins consciente parce que l'environnement ne vous en laisse pas le choix, ce qui peut révéler un malaise plus ou moins profond.



Signification générale des Couleurs qui augmentent

Rouge : plus exigeant avec soi-même et autrui, orienté vers les résultats, combatif et dirigiste

Jaune : plus expansif, convivial, relationnel et spontané

Vert : plus coopératif, méthodique, concentré, constant, stable, cohérent, nuancé et patient

Bleu : plus centré sur les règles et procédures, perfectionniste, prévoyant, ordonné et réfléchi

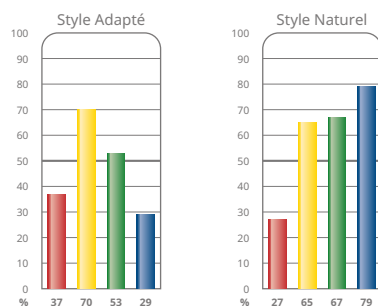
Signification générale des Couleurs qui diminuent

Rouge : plus conciliant, à l'écoute et paisible

Jaune : plus incisif, factuel, logique, solitaire, réservé et contrôlé

Vert : plus effervescent, rapide et multi-tâches

Bleu : plus intrépide, novateur et indépendant



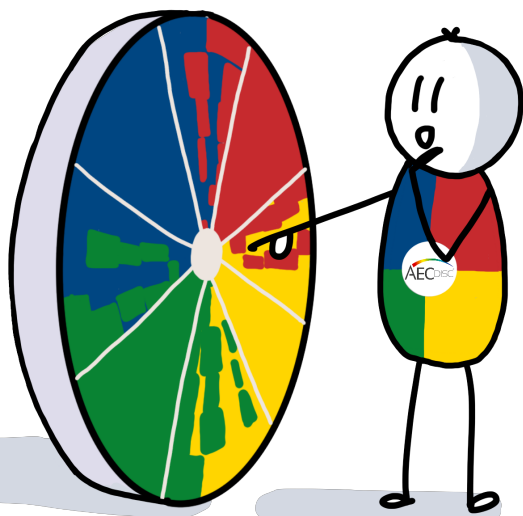
Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC

Chaque personne est unique. La Méthode Arc En Ciel DISC repose sur les recherches et les ouvrages de William Moulton Marston "Les émotions des gens normaux" publié en 1928, de Carl Gustav Jung "Les types psychologiques" publié en 1921 et d'Eduard Spranger « Les types de personnes » publié en 1928.

William Moulton Marston base sa théorie sur quatre comportements fondamentaux : Dominance, Influence, Stabilité et Conformité représentés par les quatre couleurs Rouge, Jaune, Vert et Bleu.

Carl Gustav Jung définit deux attitudes (introversion, extraversion) et quatre fonctions (pensée, sentiment, sensation, intuition), identifiant ainsi huit types distincts.

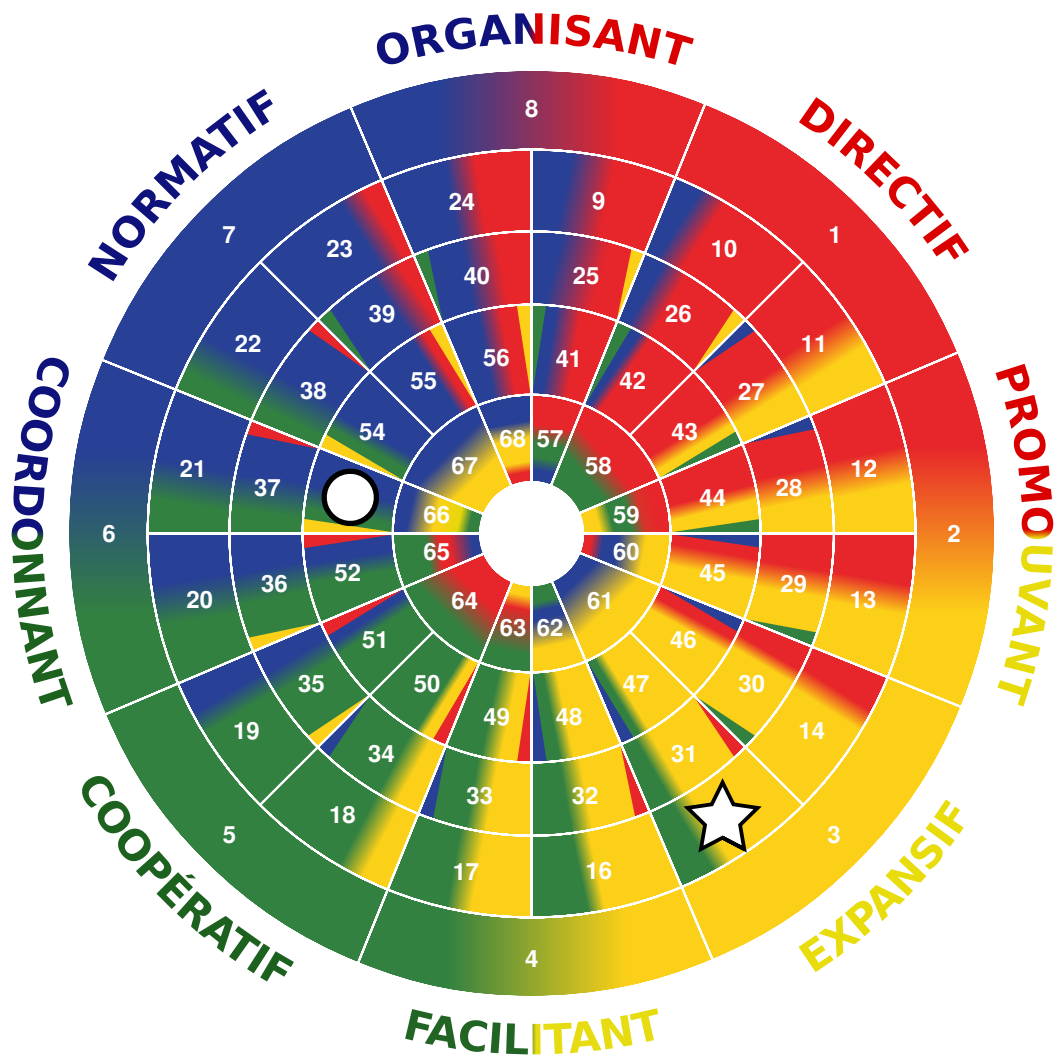
La Roue Arc En Ciel DISC est la représentation visuelle de 68 combinaisons principales de ces quatre couleurs en fonction de leurs différences d'intensité, regroupées selon ces huit types, pour le style naturel et pour le style adapté. **Elle ne tient compte que des intensités supérieures à 50%, et est indissociable des graphes dont elle est complémentaire.**



Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC :

- ☆ Style Adapté : **Expansif** position 15
- Style Naturel : **Coordonnant** position 53

- ☆ Votre Style Adapté
- Votre Style Naturel



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005



Cognitive



Esthétique



Utilitaire



Altruiste



Individuelle



Traditionnelle

Les Valeurs ne sont pas facilement observables. Elles nous renseignent sur nos Motivations profondes. Elles sont le déclencheur, le **"Pourquoi"** nous faisons telle action plutôt qu'une autre qui s'exprime par les comportements. Ceux-ci représentent le **"Comment"** nous allons réellement la faire. **Elles nuancent les Couleurs associées à ces comportements et vous donnent une vision plus large et globale de votre Profil.**

Voici un descriptif de ces six Valeurs. Les noms qui leur sont donnés doivent être pris dans un sens positif. Ne vous attachez pas à leur définition courante. L'important est ce qu'ils désignent.

La Motivation **Cognitive** concerne la recherche, la compréhension et la systématisation de la vérité objective par la connaissance intellectuelle.

La Motivation **Esthétique** privilégie le subjectif et le ressenti aux dépens de la rationalité objective. Elle concerne la capacité à ressentir la beauté extérieure et/ou intérieure, définie littéralement comme le contraire de l'anesthésie.

La Motivation **Utilitaire** concerne la recherche de l'utilité, de la rentabilité et du retour sur investissement.

La Motivation **Altruiste** concerne l'action désintéressée en vue d'aider autrui.

La Motivation **Individuelle** concerne la recherche du pouvoir et du contrôle de sa propre vie.

La Motivation **Traditionnelle** concerne toute personne qui place au-dessus d'elle un fort système de valeurs et des principes ayant une visée universelle. Elle situe l'individu dans un cadre éprouvé par le temps qui le dépasse.

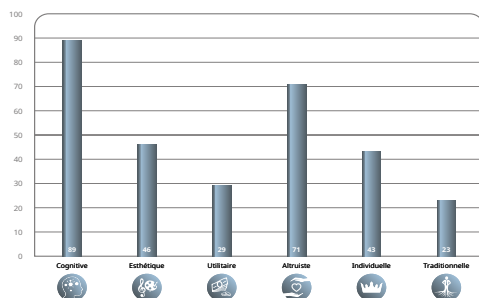
Elles correspondent aux grandes Valeurs de base reconnues par toute philosophie : la Vérité, la Beauté, l'Utilité, l'Amour, la Puissance et l'Unité. Ces Motivations profondes peuvent être opposées et analysées deux à deux : Cognitive – Esthétique, Utilitaire – Altruiste, Individuelle – Traditionnelle. Vous trouverez dans la page suivante ces six Valeurs développées par **Eduard Spranger** avec, en ce qui vous concerne, leur degré d'intensité pour chacune d'entre elles prise individuellement ainsi que la représentation, sous forme d'indicateurs, de ces trois couples.

Pas plus qu'il n'y a de bonnes et de mauvaises Couleurs, il n'y a pas de bonnes et mauvaises Motivations. Il faut de l'argent pour aider autrui et garder le sens de la réalité économique. Le ressenti a besoin d'un contrepoids rationnel pour le structurer et l'individualisme est nécessaire pour pouvoir se mettre au service de principes et d'organisations qui le dépassent. Chaque Motivation a aussi ses forces et ses faiblesses.

Vos caractéristiques générales

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses, **considérées une par une dans leurs aspect positifs.**

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.
Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



Une Motivation Cognitive forte :

- ☆ Recherche la vérité objective avec une grande curiosité
- ☆ Apprécie fortement lorsque la vérité peut être prouvée, validée et systématisée
- ☆ A un grand besoin d'apprendre et acquérir des connaissances intellectuelles
- ☆ Est très respectueuse des théories rationnelles
- ☆ Recherche l'expertise dans ses études et ses domaines professionnel et/ou personnel
- ☆ Pose beaucoup de questions pour assouvir son besoin de comprendre
- ☆ Aime être cultivée par ses lectures et ses formations



Une Motivation Esthétique basse :

- ☆ A plutôt tendance à se fier et faire confiance principalement à l'objectivité
- ☆ Préfère se baser sur la réalité, les faits concrets et les connaissances vérifiées
- ☆ Peut avoir tendance à éviter de donner de l'importance à son intuition et à ses ressentis



Une Motivation Utilitaire basse :

- ☆ A plutôt tendance à être détachée du matériel et des gains économiques
- ☆ L'aspect financier peut être pour elle une source de conflit ou stress



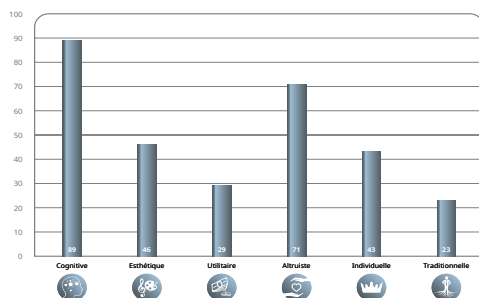
Une Motivation Altruiste forte :

- ☆ Recherche à s'investir pour aider et servir autrui

Vos caractéristiques générales

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses, **considérées une par une dans leurs aspect positifs.**

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.
Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



- ☆ A un fort besoin de se sentir utile aux autres
- ☆ Aime le don de soi et l'action désintéressée
- ☆ A un grand sens de l'humanisme et de la justice sociale
- ☆ Cherche à développer le potentiel des autres
- ☆ Apprécie fortement contribuer au bien-être des autres
- ☆ A une grande générosité et entraide
- ☆ Aspire à la paix et l'amour pour l'humanité



Une Motivation Individuelle basse :

- ☆ Est détachée de l'approbation des autres
- ☆ Peut rester en arrière plan
- ☆ Peut être une excellente joueuse d'équipe
- ☆ A plutôt tendance à être humble et modeste
- ☆ Laisse facilement le pouvoir et la reconnaissance aux autres
- ☆ Peut avoir tendance à s'oublier
- ☆ Est peu encline à vouloir le pouvoir
- ☆ Accepte l'autorité avec facilité



Une Motivation Traditionnelle basse :

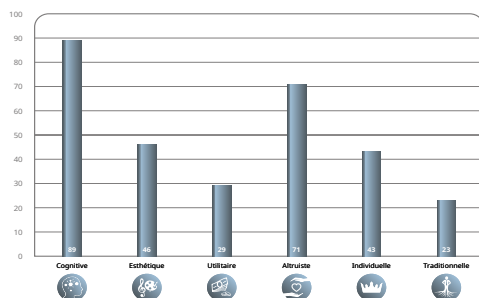
- ☆ Accorde peu d'importance aux systèmes de références traditionnels
- ☆ Son système de valeurs n'influence pas beaucoup sa vie et il peut être changeant

Vos caractéristiques générales

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses, **considérées une par une dans leurs aspect positifs.**

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.

Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



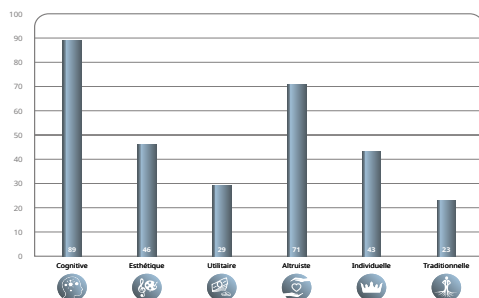
- ☆ Est tolérante et ouverte face aux systèmes de valeurs d'autrui
- ☆ Est plutôt flexible et ouverte à des croyances différentes des siennes

Profil Etudiant

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses considérées **deux à deux**.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.

Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



Vos caractéristiques particulières

-   Fait principalement confiance à ses acquis cognitifs
-   Aime acquérir des connaissances dans tous les domaines sans chercher une utilité à celles-ci
-   Apprend pour le plaisir d'apprendre
-   A une grande capacité à comprendre les autres de façon objective
-   Recherche comment ses connaissances peuvent contribuer aux autres
-   Aime le don de soi à travers le partage de ses connaissances
-   Analyse comment elle peut développer le potentiel des autres
-   Recherche à avoir beaucoup de connaissances intellectuelles mais ne recherche pas la reconnaissance à travers celles-ci
-   A une grande ouverture d'esprit face à la découverte de nouvelles connaissances
-   Peut tolérer être dans des environnements disharmonieux ou des situations de crises et de conflits pour pouvoir aider les autres
-   Préfère aider les autres de façon concrète, pratique et objective
-   S'investit beaucoup pour les autres sans attendre en retour
-   Sa personne lui importe peu et elle a tendance à s'oublier dans son dévouement aux autres
-   Donne généreusement sans attente de reconnaissance en retour
-   A une grande capacité d'abnégation de soi-même

Vos caractéristiques particulières

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses considérées **deux à deux**.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.

Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



Peut outrepasser son bien-être pour contribuer à celui des autres



Peut avoir tendance à aider les autres de façon non conventionnelle

Profil Etudiant

