



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005

Profil Arc En Ciel DISC pour Association

Claire DULAC





Le questionnaire original de Cleaver utilisé pour déterminer les Profils AEC DISC a fait l'objet d'une validation rigoureuse par un organisme spécialisé : SVI. Survey Validation Institute a pour mission de valider la fiabilité des méthodes et évaluations utilisées dans l'analyse des données en sciences sociales. Cette validation garantit la crédibilité du questionnaire AEC DISC, assurant aux utilisateurs qu'ils peuvent compter sur une méthodologie scientifiquement éprouvée pour comprendre et améliorer la compréhension des comportements et optimiser les interactions au sein de leurs équipes et communautés.

Table des matières

Introduction.....	3
Présentation des couleurs.....	4
Synthèse de vos graphiques.....	5
Talents pour une entreprise.....	6
Environnement optimal.....	7
Vos Valeurs associées aux Couleurs.....	8
Vos caractéristiques générales.....	10
Votre Opposé.....	12
Vos caractéristiques particulières.....	14
Perceptions.....	15
Mieux communiquer avec vous.....	16
A éviter avec vous.....	17
Clés de la motivation.....	18
Clés du management.....	19
Vos domaines d'amélioration.....	20
Indicateurs.....	21
Vos Couleurs.....	23
Comparaison Styles Naturel et Adapté.....	24
Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	25
Votre Position sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	26
Les Valeurs qui nuancent les Couleurs.....	27
Vos caractéristiques générales.....	28
Vos caractéristiques particulières.....	31
Vos Valeurs.....	33

Introduction

*L'être humain accompli est celui qui a :
La force et le courage de changer ce qu'il peut changer
La sérénité d'accepter ce qu'il ne peut pas changer
La sagesse d'en faire la différence*

Marc-Aurèle

Ce profil vous propose de :

- ☆ Changer ce que vous pouvez changer en vous afin de vous améliorer en érodant vos faiblesses
- ★ Accepter ce que vous ne pouvez pas changer en vous, en respectant vos limites
- ⊛ Acquérir la sagesse d'en faire la différence en vous comprenant mieux dans vos forces, vos faiblesses et vos limites en relation avec autrui et l'environnement.

Novateur tout en étant déjà largement validé, il synthétise les travaux de Carl JUNG sur les types psychologiques et la théorie DISC de William MARSTON conjointement à une recherche sur les comportements associés aux couleurs : La Méthode des Couleurs®.

"Aucune méthodologie expérimentale n'a jamais réussi et ne réussira jamais à rendre l'essence de l'âme ni même à donner une représentation suffisamment fidèle de ses manifestations complexes." (Carl JUNG)

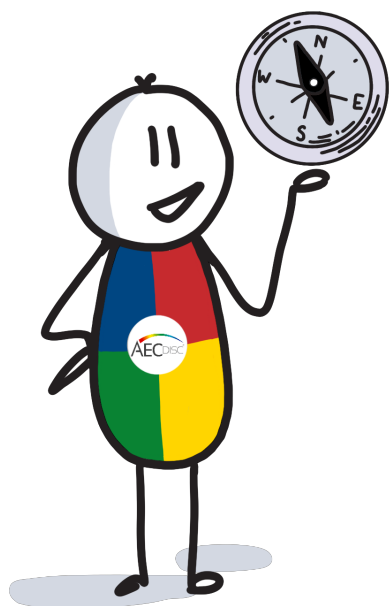
Ce profil ne prétend pas décrire la vérité en ce qui vous concerne. C'est plutôt une boussole vous permettant de mieux vous repérer.

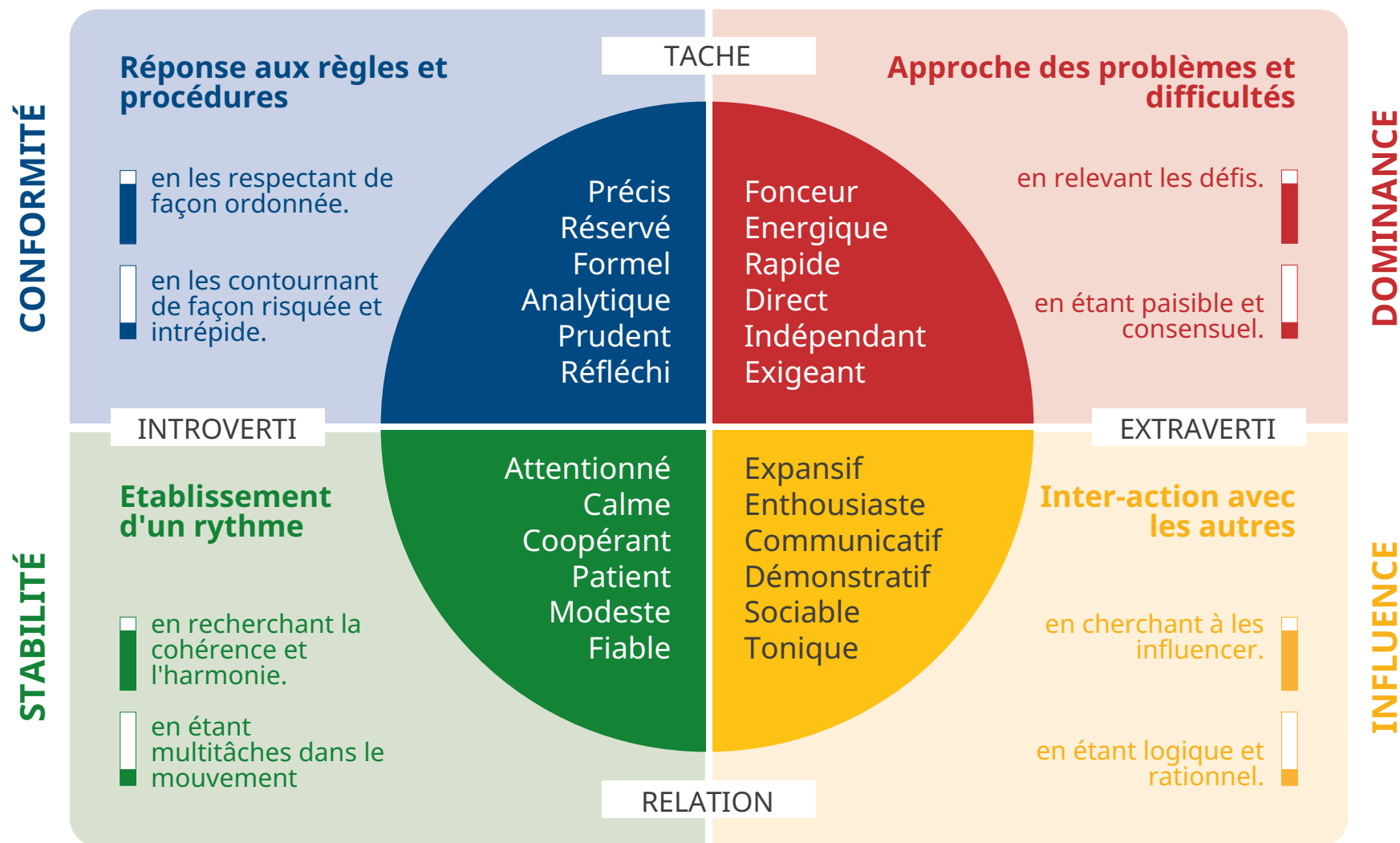
C'est votre profil personnel, parmi des milliers de profils différenciés. Aucun n'est meilleur qu'un autre. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer.

Si des phrases ou des mots vous gênent tout en faisant écho en vous, n'hésitez pas à les réécrire en employant vos propres mots, ceux qui ont un sens pour vous.

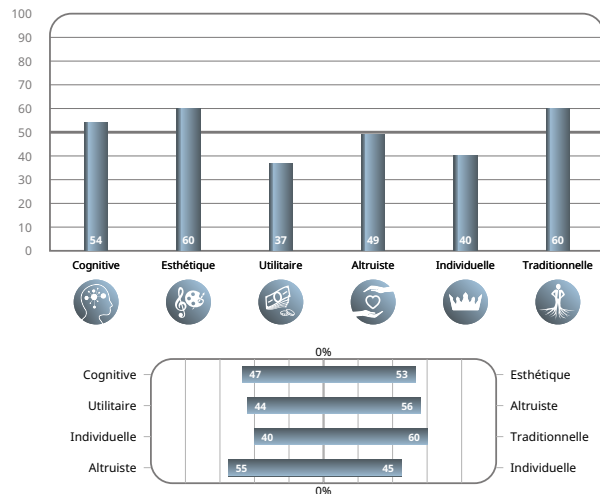
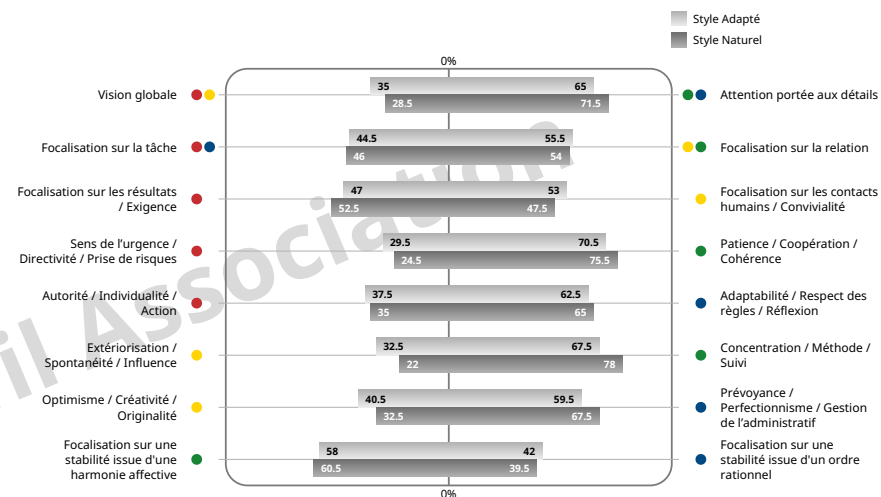
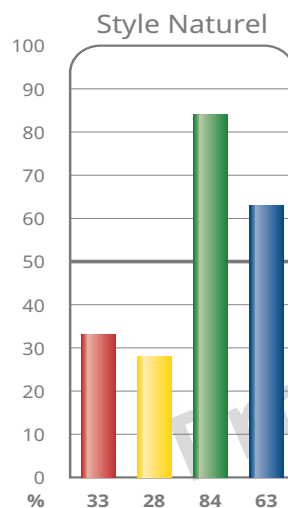
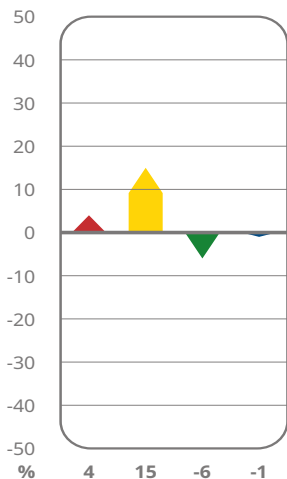
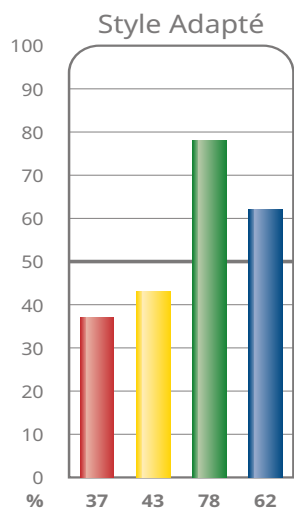
Ne tenez pas compte des éléments qui pourraient vous sembler inappropriés.

Vérifiez cependant auprès de personnes qui vous connaissent bien s'ils ne correspondent pas à une partie de vous-même que vous pourriez méconnaître.

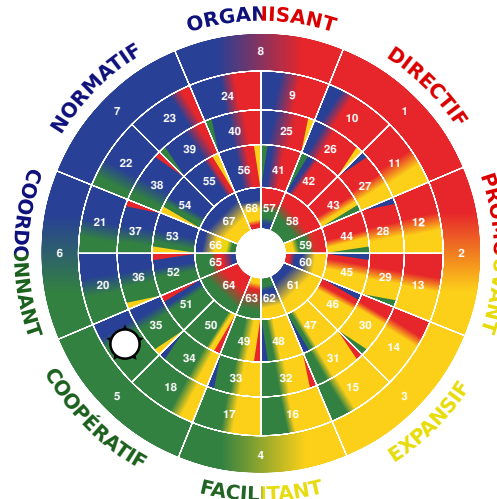




Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005



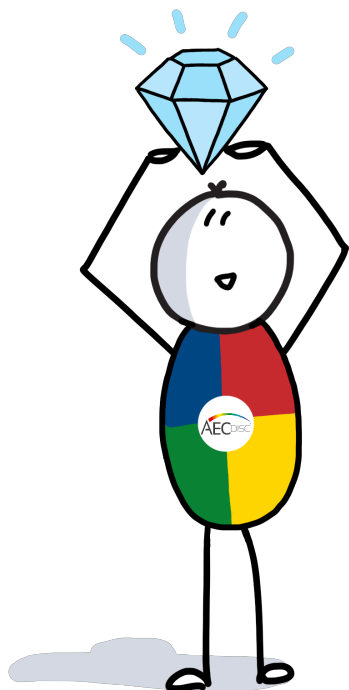
☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Talents pour une entreprise

Cette section définit les talents que vous apporteriez à une entreprise ou à une organisation, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.



- ☆ Membre de l'équipe très fiable et cohérent
- ☆ Travaille pour un chef de file et une cause
- ☆ Est très attentionnée et à l'écoute
- ☆ A une grande stabilité
- ☆ Recherche avec une grande patience et persévérance l'harmonie
- ☆ Présente les faits sans montrer d'états d'âme
- ☆ Est très concentrée, logique et factuelle
- ☆ Est capable de travailler seule
- ☆ Respecte l'autorité
- ☆ Manifeste un comportement pacifique
- ☆ Recherche le consensus
- ☆ Est tolérante et flexible
- ☆ A la capacité de prendre du recul avec objectivité
- ☆ Sait être organisée avec soin
- ☆ Peut se conformer avec diplomatie quand c'est nécessaire

Environnement optimal

Ceci est un aperçu succinct de l'environnement optimal qui correspond à certains de vos talents et besoins, par ordre décroissant.

Il décrit quelques uns de ceux-ci dont votre environnement doit permettre l'expression et la satisfaction pour favoriser au mieux votre réussite.

Clarifiez, parmi les points suivants, ceux qui concernent plus vos talents et ceux qui concernent plus vos besoins.

Vérifiez dans quelle mesure votre environnement actuel permet l'expression et la satisfaction de ceux-ci.

- ☆ Nécessité de forte capacité à travailler en équipe et à s'identifier à celle-ci
- ☆ Maintien d'un rythme régulier et d'une performance constante
- ☆ Sécurité de la situation professionnelle
- ☆ Pas de changements soudains ou abrupts
- ☆ Données à analyser
- ☆ Cadre limitant les contacts relationnels
- ☆ Nécessité de capacité à travailler seule
- ☆ Expression originale de soi-même limitée
- ☆ Participation discrète à la prise de décision
- ☆ Cadre favorisant une approche calme et paisible des crises et des changements
- ☆ Peu de confrontations
- ☆ Travail de détail qui requiert le respect de la qualité
- ☆ Poste de travail propre
- ☆ Critères établis à respecter

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante paisible (Rouge inférieur à 50) de votre comportement :

-  Manifeste en douceur votre rigueur intellectuelle
-  Conforte votre sensibilité
-  Accentue votre besoin modéré d'affirmation de soi
-  Accompagne votre soumission à des valeurs morales pacifiques

Une composante solitaire, incisive et logique (Jaune inférieur à 50) de votre comportement :

-  Renforce votre besoin de comprendre et de savoir intellectuel
-  Exprime, paradoxalement sous une apparence austère, votre délicatesse
-  Est tempérée, dans son aspect austère, par votre minimisation de mise en avant de soi
-  Solidifie votre éthique morale dans sa profondeur

Une composante conciliante et harmonieuse (Vert supérieur à 50) de votre comportement :

-  Manifeste votre recherche objective des faits dans la recherche d'un consensus
-  Accompagne votre recherche de la beauté
-  Conforte votre besoin modéré de vous affirmer
-  Est alliée à votre recherche d'intégrité en cohérence avec elle

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante normative respectueuse des règles et procédures (Bleu supérieur à 50) de votre comportement :



Solidifie votre besoin de connaissances structurées



Peut occulter votre finesse de perception qui contraste avec sa normativité rigoureuse



Intensifie votre besoin de mise en retrait de vous-même en conformité avec ces règles



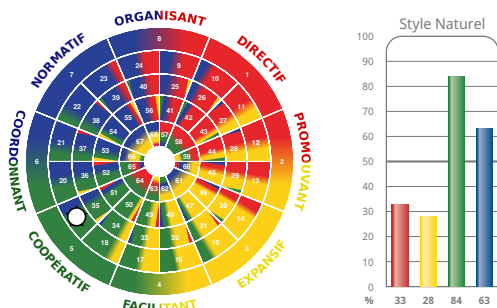
Conforte, dans son conformisme rationnel, votre conformisme moral

Profil Association

Vos caractéristiques générales

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.



Vous êtes plutôt du type "COOPÉRATIF" sur la Roue Arc En Ciel DISC qui est à la fin de votre Profil. Votre couleur dominante est le **Vert**. Votre couleur auxiliaire est le **Bleu**. Elles doivent être nuancées en fonction de leur intensité en rapport avec celle des deux autres couleurs **Rouge** et **Jaune**.

Ce qui vous caractérise en premier est votre sensibilité et votre empathie, votre stabilité affable et réservée, votre patience, votre attitude modérée et nuancée ainsi que votre capacité à faire ce "kilomètre de plus" pour aider quelqu'un que vous considérez comme un ami. En même temps, vous pouvez aussi manifester une capacité d'analyse et de réflexion plus logique et plus froide.

Vous avez le sens de l'écoute et l'esprit d'équipe. Vous êtes sensible aux autres, parfois jusqu'au dévouement. Vous êtes à l'écoute avec patience et nuances et avancez avec méthode, prudence et constance. Vous travaillez sans à-coups, sans prendre de grands risques, ce qui vous rend discrètement fiable. Vous savez appuyer votre humanisme par des données chiffrées et rationnelles.

La "cohérence" est un de vos mots favoris, ainsi que la "confiance", la "loyauté" et la "fidélité". Votre besoin d'harmonie vous amène à rechercher avec persévérance le consensus ou le compromis. Vous ne vous énervez pas facilement. Votre profonde affectivité est introvertie et vous ne partagez pas facilement vos sentiments avec le premier venu. Vous répondez "Ca va" à ceux qui vous demandent si vous avez passé une bonne journée, que celle-ci ait été bonne ou mauvaise. Vous n'aimez pas trop les personnes et les situations exubérantes dont vous vous méfiez car vous leur préférez le silence intérieur et/ou extérieur. Vous pouvez alors vous mettre en retrait et paraître paradoxalement détaché, suspicieux, factuel et logique.

Vous veillez à prendre un chemin sûr, sans surprise et sans risque. Une de vos faiblesses concerne la prise de décision car vous n'aimez pas les conflits qui pourraient en découler, comme les changements rapides et brusques, l'impromptu, tout ce qui vient menacer une stabilité et qui peut avoir sur vous un effet paralysant. Vous leur préférez une certaine forme de routine qui vous sécurise. Vous n'aimez pas les pressions. Vous avez parfois du mal à définir des priorités parce que vous accordez la même importance à tout. Vous pouvez avoir des difficultés à vous affirmer car vous préférez nettement le consensus au dirigisme.

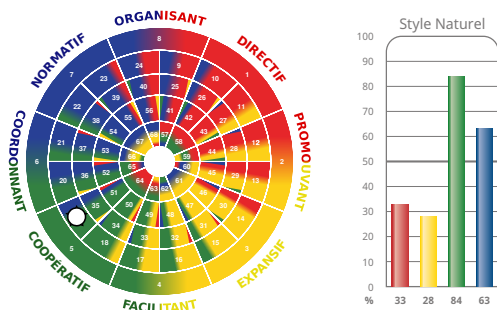
Pour vous, la fin ne justifie pas les moyens parce que les personnes sont à vos yeux plus importantes que les chiffres, les ratios et les organigrammes organisationnels, même si vous comprenez la nécessité et l'intérêt de ceux-ci. Les gens viennent souvent vous consulter car vous savez écouter et suggérer des solutions.

Votre tolérance et votre recherche de l'harmonie peuvent vous amener à être mal à l'aise avec une composante rationnelle, dure et froide de la réalité que vous avez tendance à négliger parce qu'elle est

Vos caractéristiques générales

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.



logique et arithmétique. Vous pouvez cependant composer avec ce qui vous paraît d'ordre rationnel ou organisé comme la nécessité de règles et de structures mais vous ne prenez peut-être pas suffisamment en compte ce qui vous paraît d'ordre pragmatique ou centré sur l'efficacité comme la nécessité d'objectifs et de résultats dans la réalisation de tout projet collectif.

Le risque qui vous menace est de vous focaliser sur un égalitarisme des personnes et de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte de vous-même, ce qui peut vous faire passer pour laxiste.

Vos risques de conflit les plus fréquents se produisent avec le "DIRECTIF", votre Opposé, que vous pouvez considérer comme autocrate parce que sa dure rationalité extravertie contraste avec votre douce affectivité introvertie.

Profil Associatif

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé est plutôt du type "DIRECTIF". Sa couleur dominante est le **Rouge**. Sa couleur auxiliaire est le **Jaune**.

Ce qui le caractérise en premier est son indépendance, son énergie, son exigence, sa composante directe, concrète et opérationnelle, sa détermination malgré vents et tempêtes et sa capacité à prendre des décisions rapides et improvisées. La difficulté le stimule et lui donne aussi un certain plaisir qu'il recherche car il aime aussi une certaine forme de convivialité.

Votre Opposé sait ce qu'il veut et il y arrive. Son obstination pour aller de l'avant et atteindre ses objectifs élevés est à la hauteur de son impatience. Il aime l'action et la victoire. Il aime travailler sous la pression. Il recherche ce qui est inhabituel et aventureux et aime prendre des risques élevés et relever des défis qui lui donnent le sentiment d'exister. Il ne baisse pas facilement les bras et sait se relever aussi vite et aussi souvent qu'il peut tomber. On dit des personnes comme lui que ce sont des "battantes".

Votre Opposé aime diriger avec une apparence plutôt carrée et déterminée tout en sachant manifester une certaine convivialité relationnelle. Il possède une certaine autorité et attend des autres qu'ils reconnaissent et acceptent cette autorité. C'est une personne de défis, de challenges sans lesquels il risque de s'ennuyer dans la routine, la lenteur et la monotonie. S'il n'y a pas de problèmes qui le mettent au défi, il a plutôt tendance à s'en créer lui-même pour pouvoir les résoudre et les dépasser.

Les mots "méthode", "prudence" et "consensus" font peu partie de son vocabulaire. La confrontation, les conflits et la colère ne lui font pas peur. Il les aime comme il aime faire bouger les situations et les personnes en s'exprimant directement sans mâcher ses mots avec un sens certain de la provocation tempérée par sa composante relationnelle.

Votre Opposé résout les problèmes de façon logique et incisive. Il veut être libre de tout contrôle, supervision ou détail. Il privilégie l'action et la prise de décision à la réflexion, le risque à la prudence, les résultats à l'analyse des processus. Le mot "conformité" fait peu partie de son vocabulaire. La diplomatie n'est pas son point fort mais il peut l'utiliser si c'est nécessaire. Il veut que ça marche, peu lui importe comment.

Il juge ses collaborateurs et ses collègues, comme il se juge lui-même, sur les résultats. L' "efficacité" est un de ses mots favoris. Son exigence est aussi grande envers autrui qu'envers lui-même et il peut se montrer critique lorsque ses critères et son exigence ne sont pas atteints. Sa convivialité lui permet d'atténuer et d'essayer de faire passer cette exigence. Il se sent plutôt invulnérable et une de ses peurs peut être de reconnaître ses faiblesses.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Le risque qui menace votre Opposé est de diriger en référence à lui-même et à la situation et de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte d'autrui, ce qui peut le laisser percevoir comme individualiste, autocrate et avec peu d'états d'âme.

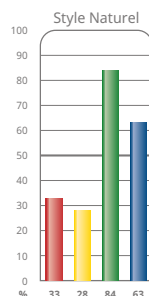
Ses risques de conflit les plus fréquents se produisent avec vous, le "COOPERATIF", qu'il peut considérer comme laxiste, pour ne pas dire mou, parce que votre douce affectivité introvertie contraste avec son exigeante rationalité extravertie même si celle-ci est teintée de convivialité.

Profil Associatif

Vos caractéristiques particulières

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.



Claire manifeste une très grande qualité d'écoute et peut se montrer très attentionnée et consensuelle. Elle a aussi, quoique d'une façon moins prononcée, une nature plutôt conciliante et tolérante qui aime peu les conflits. Les autres peuvent la percevoir comme une personne très humaniste et plutôt pacifique.

Claire n'est pas extravertie. Elle aime peu la pression et la recherche coûte que coûte de la difficulté et de l'efficacité et peut ainsi apparaître comme assez tendre. En même temps et paradoxalement, elle est aussi peu relationnelle et conviviale, assez méfiante et contrôlée et peut ainsi apparaître comme plutôt austère. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Claire de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Claire a une nature relativement réfléchie qui peut prendre du recul et analyser l'information d'une façon précise et détaillée avant de prendre des décisions avec prudence. Elle peut être perçue comme une personne relativement mesurée et analytique. Elle est peu encline à l'action rapide sanctionnée par des résultats concrets ainsi qu'à la prise de risques accompagnant celle-ci. Les autres peuvent aussi la percevoir comme une personne assez peu pragmatique et assez peu fonceuse.

Claire a une nature affective très intériorisée faite de nuance et de méthode, de maturation lente, discrète et progressive, de fiabilité, de constance. Elle se sent à l'aise dans un environnement prévisible, détendu où le besoin de changer rapidement d'une activité à l'autre est réduit au minimum. Son aptitude certaine à contrôler ses émotions dans ses relations avec autrui peut lui donner une apparence très diplomate mais aussi très effacée. Elle est peu expansive et n'aime pas se mettre en avant de la scène. Elle préfère travailler seule au sein d'une équipe. Les autres peuvent aussi la percevoir comme très introspective.

Claire a une composante introvertie. Elle recherche très profondément la cohérence, la stabilité et l'harmonie qu'elle trouve dans un ressenti affectif et non dans une explication rationnelle, ce qui lui donne une apparence particulièrement paisible. Elle a aussi un penchant pour l'ordre, la planification et l'organisation. Les autres peuvent également la percevoir comme une personne relativement ordonnée.

Claire a une composante logique et factuelle certaine qui laisse peu de place à l'originalité ou à l'émotivité et peut lui donner une apparence plutôt rigoriste. Elle a aussi une nature respectueuse des règles et des procédures qui peut la laisser percevoir comme relativement conformiste.

Il est important de comprendre que les autres peuvent nous percevoir, surtout quand nous sommes sous stress, différemment et plus sévèrement que nous nous percevons nous-mêmes. C'est d'autant plus possible qu'ils sont différents de nous et qu'ils se rapprochent de notre Opposé.

Même si les perceptions que les autres peuvent avoir de vous ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Cette page vous informe sur les risques de décalage qui peuvent exister entre ces deux perceptions.

En temps normal, vous vous percevez comme :

- ▲ Stable
- ▲ Cohérente
- ▲ Attentionnée
- ▲ Méthodique
- ▲ Nuancée
- ▲ Coopérative

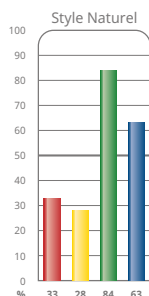
Les autres peuvent aussi vous voir en situation de stress :

- ▼ Craintive
- ▼ Rigide
- ▼ Lente
- ▼ Non affirmée
- ▼ Tournant autour du pot
- ▼ Laxiste

Mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient de faire pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.



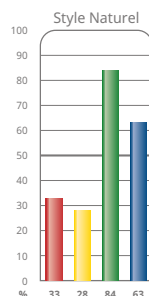
Votre interlocuteur devrait :

- Prendre le temps de briser la glace en s'impliquant personnellement
- Manifester un intérêt sincère pour vous, vous écouter et être sensible à vos propos
- Se déplacer de manière informelle et décontractée
- Mettre en place un plan d'action progressif : vous donner l'assurance qu'il n'y aura pas de surprise
- Faire attention de ne pas tomber dans des sujets de friction
- Etre concentré et sérieux
- Ne pas en faire trop
- Vous aborder avec nuances et sans à-coup
- Ne pas diriger l'entretien. Se montrer plutôt coopératif
- Prendre le temps qu'il faut
- Etre clair, précis et factuel
- Ne pas se montrer trop proche
- Ne pas se laisser absorber par son affectivité

A éviter avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient d'éviter pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.



Votre interlocuteur devrait éviter de :

- Foncer la tête la première dans le travail ou dans l'ordre du jour
- S'en tenir froidement et rigoureusement au travail en parlant exclusivement de faits et de chiffres
- Exiger en vous menaçant de son pouvoir hiérarchique ou personnel
- Etre rationnel, froid et dur
- S'immiscer dans votre sphère privée
- Manifester une affection que vous trouvez déplacée
- Vous faire prendre des décisions à la hâte
- Donner des ordres d'une façon péremptoire
- Se mettre en colère
- Affirmer sans prouver
- Etre désinvolte
- Trop parler de ses états d'âme

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

Claire souhaite :

- ♥ La reconnaissance pour ses bons et loyaux services
- ♥ Un environnement sûr et sans risque et l'appartenance à une équipe
- ♥ Pas de changement brutal dans les méthodes de travail
- ♥ Des activités compatibles avec l'importance qu'elle accorde à sa vie privée
- ♥ Le respect de sa quiétude
- ♥ La possibilité de s'intérioriser
- ♥ De l'objectivité
- ♥ Pouvoir avoir des conversations franches
- ♥ Un environnement sécurisant et non émotionnel
- ♥ De la tranquillité et de l'harmonie
- ♥ Une ambiance peu conflictuelle
- ♥ Une direction favorisant la concertation
- ♥ Etre intégrée au sein de l'équipe
- ♥ Un patron qui donne envie de le suivre
- ♥ Un travail de précision à faire
- ♥ Des consignes claires
- ♥ Une planification et peu de changements dans l'organisation
- ♥ Des arguments logiques

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

Claire a besoin de :

- La certitude qu'elle fait du bon travail et des gratifications concrètes
- Une reconnaissance discrète de sa fiabilité
- Une ambiance de travail chaleureuse et amicale
- Des missions nécessitant de la méthode et de la patience
- Un patron objectif
- Savoir se montrer plus chaleureuse et moins pessimiste
- Temps pour réfléchir avant d'agir
- Pouvoir clarifier et comprendre le pourquoi des choses
- Informations sincères de la part d'autrui
- Un soutien en cas de pression
- Méthodes pour négocier les conflits
- Un appui pour savoir s'opposer quitte à créer un différend
- Une aide pour être plus incisive
- Un travail concret
- Peu de changements dans l'organisation
- Un cadre prévisible et structuré

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

Claire peut avoir tendance à :

- Résister passivement à la pression et au changement dont elle a horreur si elle estime qu'il n'est pas justifié
- Faire les choses auxquelles elle n'adhère pas à contrecœur et en garder de la rancune
- Avoir besoin qu'on l'aide à choisir les priorités de nouvelles missions
- Avoir du mal à respecter les délais
- Considérer les critiques faites sur son travail comme un affront personnel
- Manquer de convivialité. Elle devrait s'autoriser à rire beaucoup plus souvent
- Etre si contrôlée qu'elle en devient froide et critique
- Etre suspicieuse
- Ne pas oser prendre de responsabilités
- Sous-estimer ses capacités
- Fuir presque tout ce qui est difficile et/ou conflictuel
- Vouloir des explications détaillées avant de procéder à des changements pour être sûre de comprendre
- S'inquiéter plus que nécessaire
- Laisser les autres décider

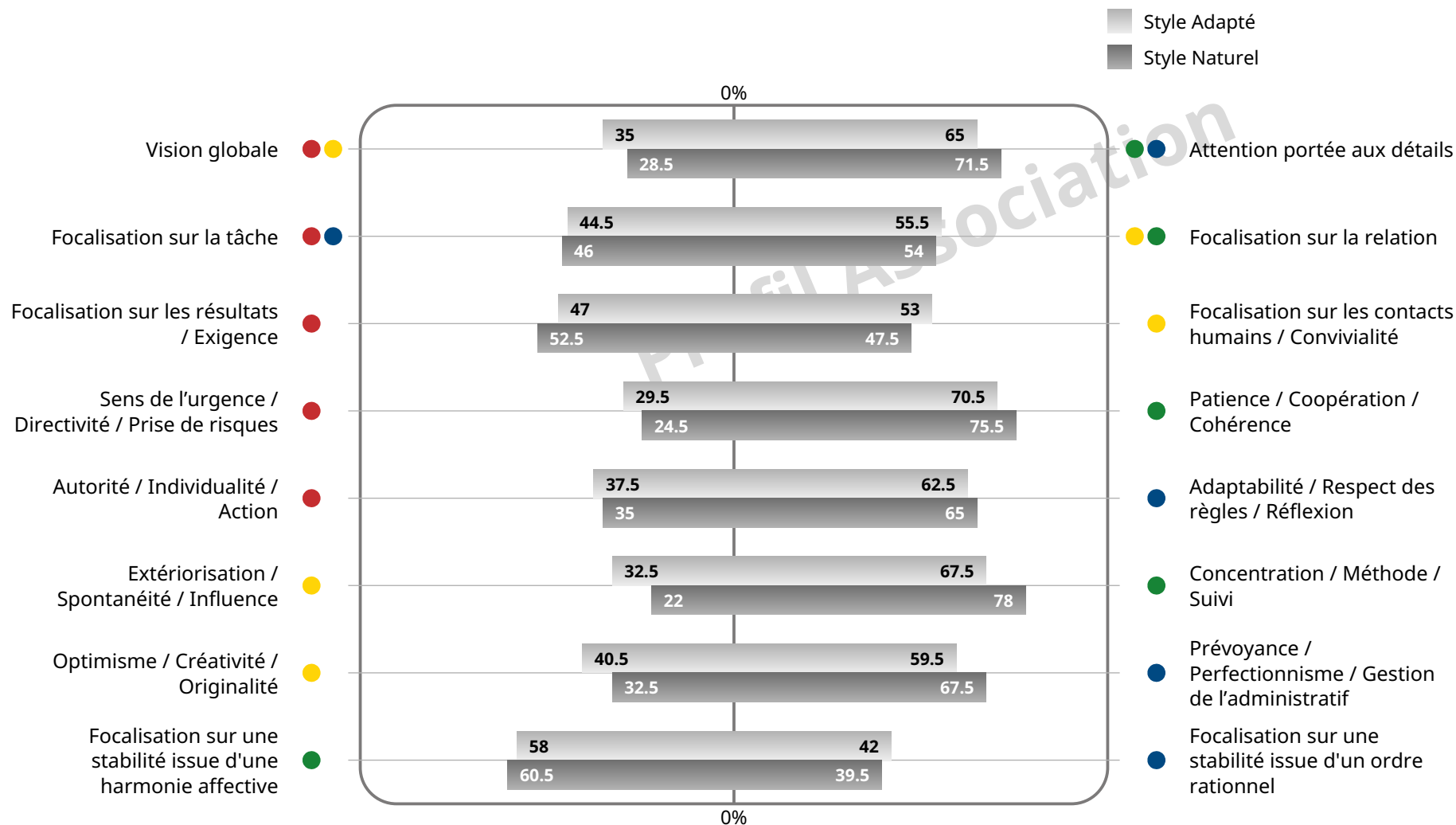
Cette page a pour objet de synthétiser et de schématiser votre profil en 16 indicateurs, opposés 2 à 2, qui ne mesurent pas l'intensité des couleurs, comme c'est le cas avec les graphes, mais le rapport qu'elles ont entre elles.

Ces indicateurs sont représentés sous forme de ratios en pourcentages de 0 à 100 sur deux échelles graduées correspondant aux Styles Naturel et Adapté. Ce sont :

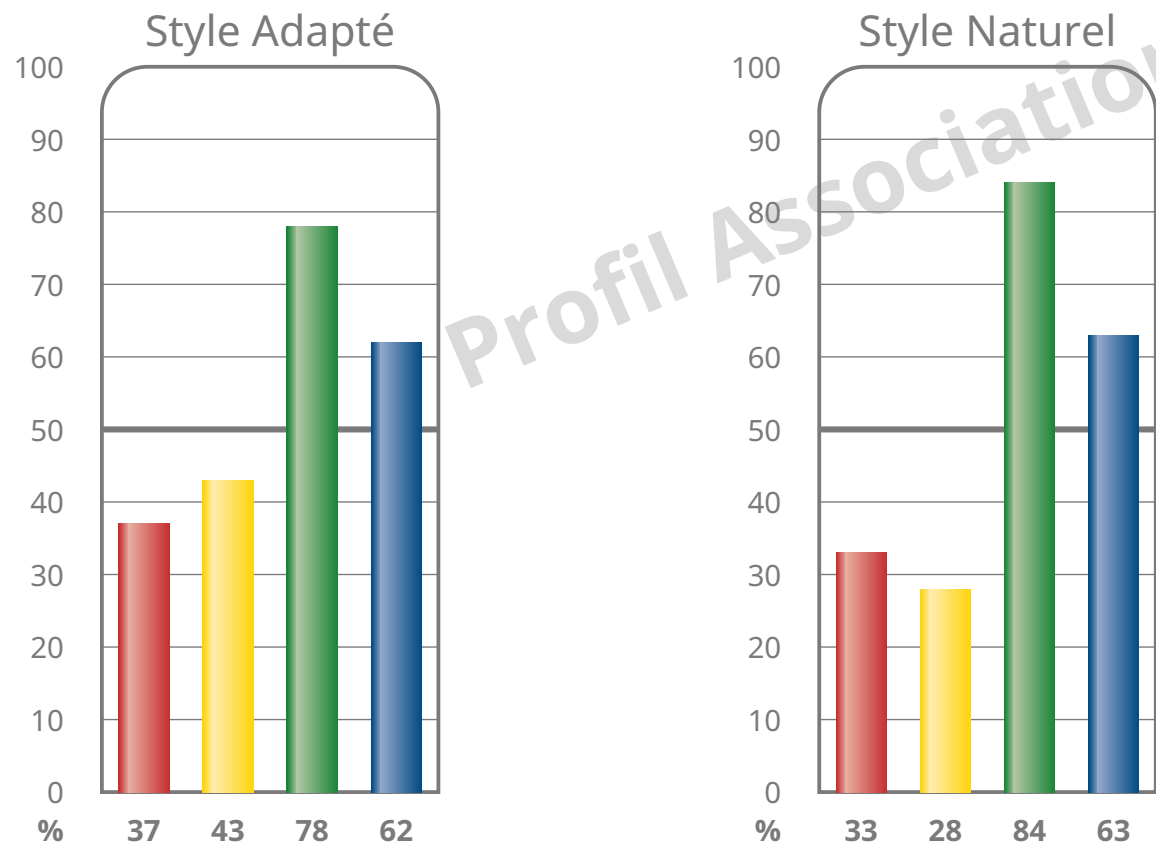
- Vision globale
- Attention portée aux détails
- Focalisation sur la tâche
- Focalisation sur la relation
- Focalisation sur les résultats/Exigence
- Focalisation sur les contacts humains/Convivialité
- Sens de l'urgence/Directivité/Prise de risques
- Patience/Coopération/Cohérence
- Autorité/Individualité/Action
- Adaptabilité/Respect des règles/Réflexion
- Extériorisation/Spontanéité/Influence
- Concentration/Méthode/Suivi
- Optimisme/Créativité/Originalité
- Prévoyance/Perfectionnisme/Gestion administratif
- Focalisation sur une stabilité issue d'une harmonie affective
- Focalisation sur une stabilité issue d'un ordre rationnel

Vous pouvez ainsi visualiser rapidement vos forces et vos points à améliorer qui en sont la contrepartie.

Là encore, il n'y a pas de bons ou de mauvais indicateurs, mais une représentation visuelle et quantifiée de la dynamique existant entre chacun des deux pôles concernant votre style naturel et votre style adapté.



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005

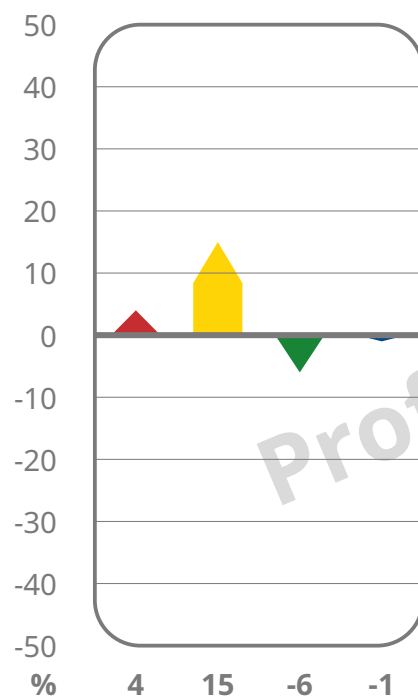
Comparaison Styles Naturel et Adapté

Cette section vous permet de connaître, d'analyser et de comprendre les différences qui peuvent exister entre votre Style Naturel, ce que vous êtes, et votre Style Adapté, ce que vous paraissez être.

La signification générale des Couleurs est à moduler en fonction de l'intensité des mouvements de celles-ci.

Elle vous permet de prendre conscience des risques de tension qui peuvent exister dans ces décalages et de comprendre si cette adaptation est plutôt :

- une stratégie consciente de réussite de votre initiative parce que l'environnement vous le demande,
- une stratégie de survie plus subie et moins consciente parce que l'environnement ne vous en laisse pas le choix, ce qui peut révéler un malaise plus ou moins profond.



Signification générale des Couleurs qui augmentent

Rouge : plus exigeant avec soi-même et autrui, orienté vers les résultats, combatif et dirigiste

Jaune : plus expansif, convivial, relationnel et spontané

Vert : plus coopératif, méthodique, concentré, constant, stable, cohérent, nuancé et patient

Bleu : plus centré sur les règles et procédures, perfectionniste, prévoyant, ordonné et réfléchi

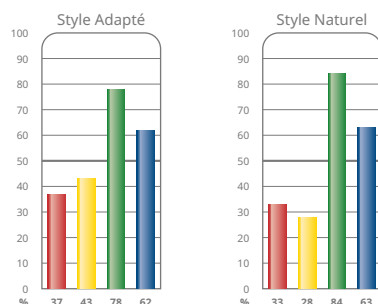
Signification générale des Couleurs qui diminuent

Rouge : plus conciliant, à l'écoute et paisible

Jaune : plus incisif, factuel, logique, solitaire, réservé et contrôlé

Vert : plus effervescent, rapide et multi-tâches

Bleu : plus intrépide, novateur et indépendant



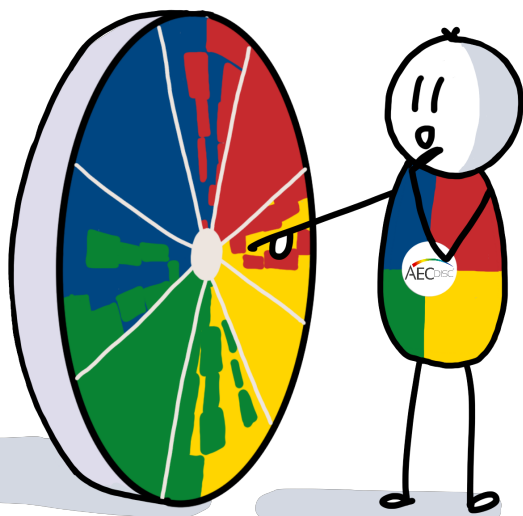
Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC

Chaque personne est unique. La Méthode Arc En Ciel DISC repose sur les recherches et les ouvrages de William Moulton Marston "Les émotions des gens normaux" publié en 1928, de Carl Gustav Jung "Les types psychologiques" publié en 1921 et d'Eduard Spranger « Les types de personnes » publié en 1928.

William Moulton Marston base sa théorie sur quatre comportements fondamentaux : Dominance, Influence, Stabilité et Conformité représentés par les quatre couleurs Rouge, Jaune, Vert et Bleu.

Carl Gustav Jung définit deux attitudes (introversion, extraversion) et quatre fonctions (pensée, sentiment, sensation, intuition), identifiant ainsi huit types distincts.

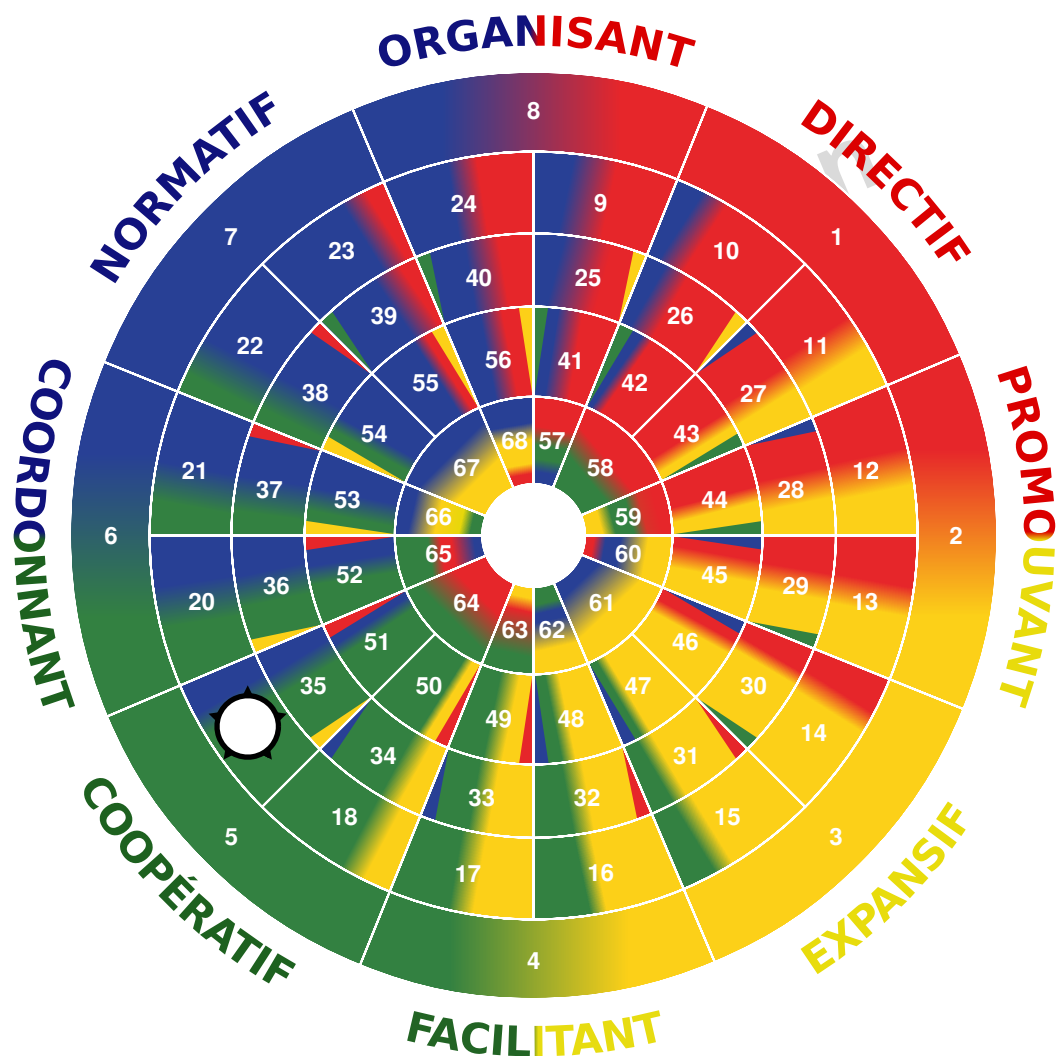
La Roue Arc En Ciel DISC est la représentation visuelle de 68 combinaisons principales de ces quatre couleurs en fonction de leurs différences d'intensité, regroupées selon ces huit types, pour le style naturel et pour le style adapté. **Elle ne tient compte que des intensités supérieures à 50%, et est indissociable des graphes dont elle est complémentaire.**



Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC :

- ☆ Style Adapté : **Coopératif** position 19
- Style Naturel : **Coopératif** position 19

- ☆ Votre Style Adapté
- Votre Style Naturel



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005



Cognitive



Esthétique



Utilitaire



Altruiste



Individuelle



Traditionnelle

Les Valeurs ne sont pas facilement observables. Elles nous renseignent sur nos Motivations profondes. Elles sont le déclencheur, le **"Pourquoi"** nous faisons telle action plutôt qu'une autre qui s'exprime par les comportements. Ceux-ci représentent le **"Comment"** nous allons réellement la faire. **Elles nuancent les Couleurs associées à ces comportements et vous donnent une vision plus large et globale de votre Profil.**

Voici un descriptif de ces six Valeurs. Les noms qui leur sont donnés doivent être pris dans un sens positif. Ne vous attachez pas à leur définition courante. L'important est ce qu'ils désignent.

La Motivation **Cognitive** concerne la recherche, la compréhension et la systématisation de la vérité objective par la connaissance intellectuelle.

La Motivation **Esthétique** privilégie le subjectif et le ressenti aux dépens de la rationalité objective. Elle concerne la capacité à ressentir la beauté extérieure et/ou intérieure, définie littéralement comme le contraire de l'anesthésie.

La Motivation **Utilitaire** concerne la recherche de l'utilité, de la rentabilité et du retour sur investissement.

La Motivation **Altruiste** concerne l'action désintéressée en vue d'aider autrui.

La Motivation **Individuelle** concerne la recherche du pouvoir et du contrôle de sa propre vie.

La Motivation **Traditionnelle** concerne toute personne qui place au-dessus d'elle un fort système de valeurs et des principes ayant une visée universelle. Elle situe l'individu dans un cadre éprouvé par le temps qui le dépasse.

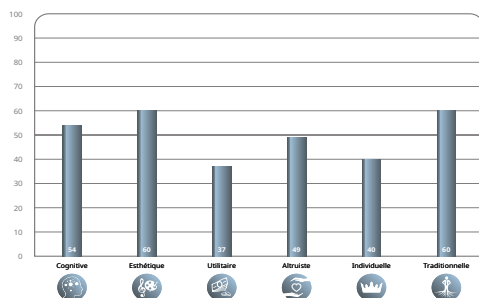
Elles correspondent aux grandes Valeurs de base reconnues par toute philosophie : la Vérité, la Beauté, l'Utilité, l'Amour, la Puissance et l'Unité. Ces Motivations profondes peuvent être opposées et analysées deux à deux : Cognitive – Esthétique, Utilitaire – Altruiste, Individuelle – Traditionnelle. Vous trouverez dans la page suivante ces six Valeurs développées par **Eduard Spranger** avec, en ce qui vous concerne, leur degré d'intensité pour chacune d'entre elles prise individuellement ainsi que la représentation, sous forme d'indicateurs, de ces trois couples.

Pas plus qu'il n'y a de bonnes et de mauvaises Couleurs, il n'y a pas de bonnes et mauvaises Motivations. Il faut de l'argent pour aider autrui et garder le sens de la réalité économique. Le ressenti a besoin d'un contrepoids rationnel pour le structurer et l'individualisme est nécessaire pour pouvoir se mettre au service de principes et d'organisations qui le dépassent. Chaque Motivation a aussi ses forces et ses faiblesses.

Vos caractéristiques générales

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses, **considérées une par une dans leurs aspect positifs.**

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.
Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



Une Motivation Cognitive forte :

- ☆ Recherche la vérité objective avec une grande curiosité
- ☆ Apprécie fortement lorsque la vérité peut être prouvée, validée et systématisée
- ☆ A un grand besoin d'apprendre et acquérir des connaissances intellectuelles
- ☆ Est très respectueuse des théories rationnelles
- ☆ Recherche l'expertise dans ses études et ses domaines professionnel et/ou personnel
- ☆ Pose beaucoup de questions pour assouvir son besoin de comprendre
- ☆ Aime être cultivée par ses lectures et ses formations



Une Motivation Esthétique forte :

- ☆ A un profond besoin de se réaliser dans l'harmonie
- ☆ A une excellente capacité de voir la beauté intérieure et extérieure sous toutes ses formes
- ☆ A un besoin fondamental d'esthétisme dans sa vie
- ☆ Possède de forts ressenti, sensibilité et intuition
- ☆ A une forte appréciation de toutes les formes d'expressions artistiques et créatives
- ☆ Reconnaît facilement le caractère unique des personnes, des situations et des lieux



Une Motivation Utilitaire basse :

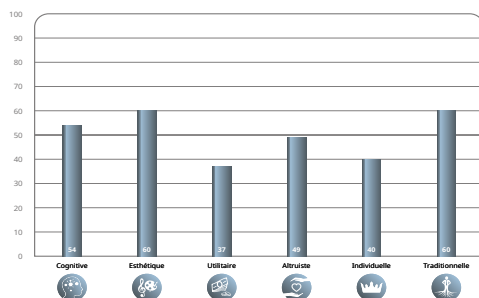
- ☆ A plutôt tendance à être détachée du matériel et des gains économiques
- ☆ L'aspect financier peut être pour elle une source de conflit ou stress

Vos caractéristiques générales

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses, **considérées une par une dans leurs aspect positifs.**

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.

Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



Une Motivation Altruiste moyenne :

- ☆ Aime partager et donner
- ☆ Est serviable et attentionnée
- ☆ Est sensible aux autres
- ☆ A le sens de l'humanisme
- ☆ Apprécie se sentir utile



Une Motivation Individuelle basse :

- ☆ Est détachée de l'approbation des autres
- ☆ Peut rester en arrière plan
- ☆ Peut être une excellente joueuse d'équipe
- ☆ A plutôt tendance à être humble et modeste
- ☆ Laisse facilement le pouvoir et la reconnaissance aux autres
- ☆ Peut avoir tendance à s'oublier
- ☆ Est peu encline à vouloir le pouvoir
- ☆ Accepte l'autorité avec facilité



Une Motivation Traditionnelle forte :

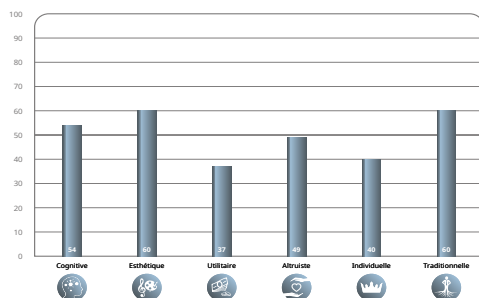
- ☆ Place au-dessus de soi un fort système de valeurs ayant une visée universelle tel que : la famille, la justice, l'environnement, le respect des traditions-coutumes, l'intégrité, l'éthique, la religion, la spiritualité. Peut s'engager et s'impliquer beaucoup pour celui-ci et sa cause

Vos caractéristiques générales

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses, **considérées une par une dans leurs aspect positifs.**

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.

Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



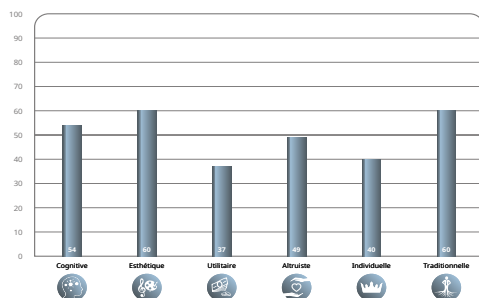
- ☆ Se concentre sur la façon dont son système de valeurs améliore le monde. Vit en alignement avec celui-ci auquel elle peut être tentée de convertir les autres
- ☆ Peut réagir si ses croyances sont remises en cause
- ☆ Recherche à faire ce qui est juste et en accord avec un code de conduite
- ☆ Accorde beaucoup d'importance au sens de la vie dans sa globalité
- ☆ Peut avoir tendance à être peu ouverte au changement et aux différents points de vues s'ils vont à l'encontre de son éthique

Profil Association

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses considérées **deux à deux**.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.

Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



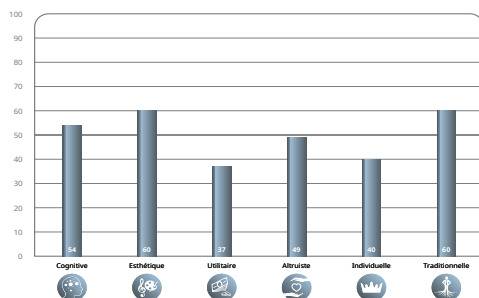
Vos caractéristiques particulières

-  A la capacité particulière d'être en même temps cognitive et esthétique
-  Se réalise à travers les connaissances qu'elle acquiert
-  Peut actualiser son imagination dans la réalité
-  Reconnaît la beauté dans les connaissances
-  Aime acquérir des connaissances dans tous les domaines sans chercher une utilité à celles-ci
-  Apprend pour le plaisir d'apprendre
-  A un grand besoin de recueillir beaucoup de connaissances et de pouvoir les faire partager à son entourage
-  Apprécie comprendre les autres
-  A la capacité d'être objective même si elle est touchée par les sentiments d'autrui
-  Recherche à avoir beaucoup de connaissances intellectuelles mais ne recherche pas la reconnaissance à travers celles-ci
-  Cherche à acquérir beaucoup de connaissances principalement en lien avec son système de valeurs
-  Cherche les références théoriques qui peuvent prouver la véracité de ses croyances
-  N'est pas particulièrement ouverte aux affirmations et aux opinions subjectives d'autrui surtout si celles-ci vont à l'encontre de son système de références
-  A tendance à défendre son système de références par des preuves objectives et rationnelles
-  A besoin d'une expression artistique pure et désintéressée de résultats

En complément de la partie "Vos Valeurs associées aux Couleurs", cette partie décrit vos Motivations qui vous poussent à agir, représentées par vos Valeurs hautes, moyennes et basses considérées **deux à deux**.

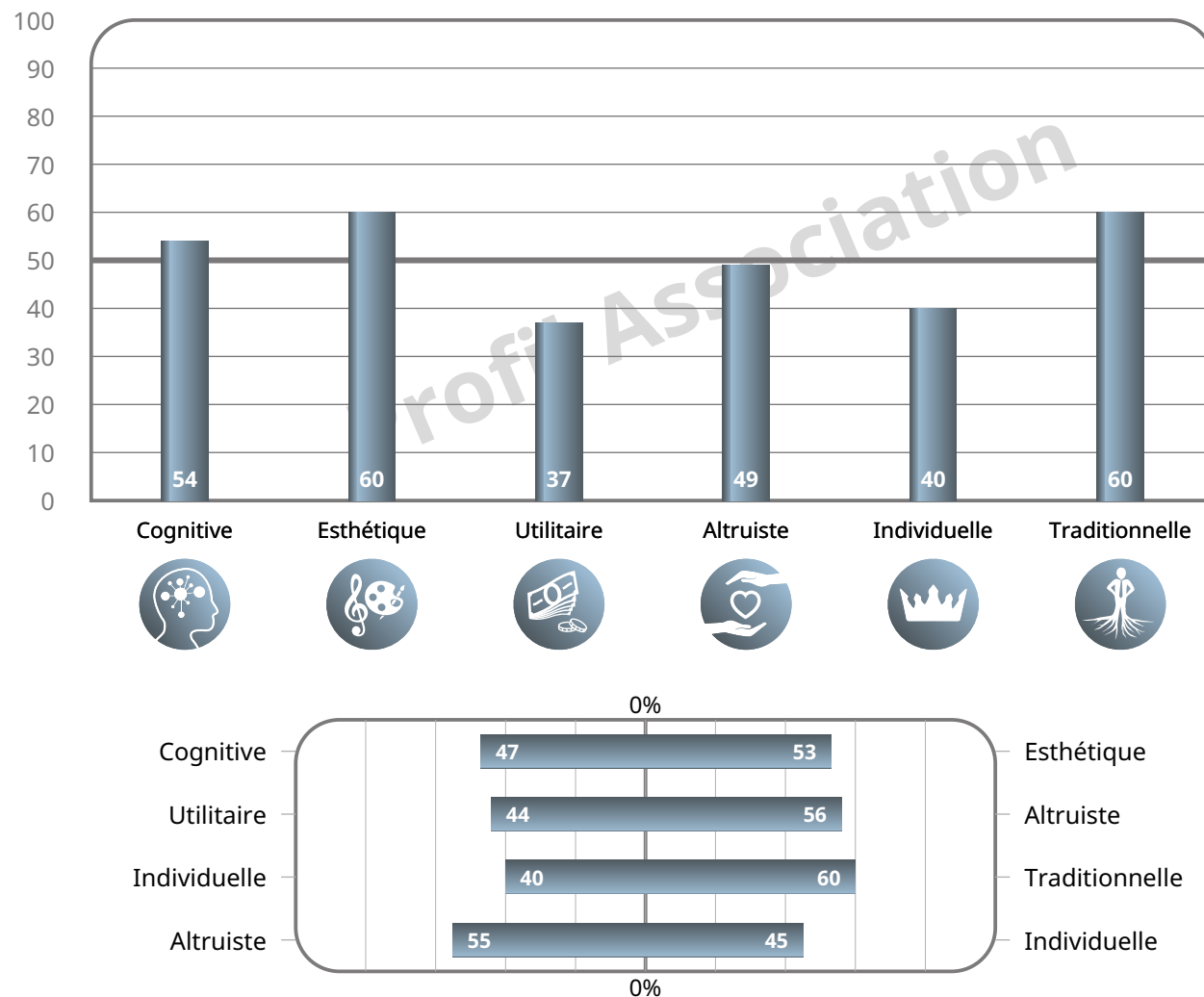
Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil en lien avec vos Couleurs.

Cette association doit être affinée en fonction des pourcentages de vos Couleurs et de vos Valeurs.



Vos caractéristiques particulières

-   A un idéalisme qui peut être très éloigné de la réalité matérielle
-   Apprécie aider son entourage à se réaliser et à développer son potentiel
-   Apprécie créer de l'harmonie dans ses interactions avec autrui
-   Peut facilement exprimer sa créativité avec détachement et humilité
-   A un grand besoin de vivre en harmonie et cohérence avec son système de croyances dans toutes les sphères de sa vie
-   Est sensible au fait que son système de valeurs contribue à créer de l'harmonie et facilite la réalisation de soi
-   L'aspect financier et matériel l'intéresse peu car elle est dédiée principalement à sa cause et son système de valeurs
-   A un fort système de valeurs ancré qui influence beaucoup ses relations avec autrui
-   A besoin de sentir que les autres respectent son système de valeurs
-   Peut chercher à convertir ses proches à son système de croyances avec un désir de contribuer à leur bien
-   Très dévouée à sa cause, elle peut facilement avoir tendance à s'oublier et placer son système de valeurs au centre de sa vie
-   Donne son pouvoir à son système de valeurs



Méthode Arc En Ciel DISC Copyright © 2005